

101

لە پىتىاو گەلىكى
خاومۇن بېرىاردا

منتدى إقرا الثقافى

سالى ئۆيەم
تشرينى دووهەمى ٢٠١٦

يەكەمین گۇڤارى كارگىزى و
گەشەپىدانى مەرقىسى لە كوردىستاندا

مانگانەيەكى تايىمەتە به كارگىزى و
گەشەپىدانى مەرقىسى

بى باران نامىن

ھەمېشە سادە بىزى!

ئىرخى ولات

كەل كىتىدا



گۇڤارى بېرىار يەكىكە لە سەرچاودەكانى
گوتارەكانمۇ ئىلاهامبەخشى زۆر گوتارم بۇوه.

چۈن بىم بە سەركىدە؟



بۆدابەزاندنی جۆرەها کتیب: سەردانى: (مُنْتَدى إِقْرَا الثَّقَافِي)

لەحمىل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدى إِقْرَا الثَّقَافِي)

پرای دانلود کتابهای مختلف مراجعة: (منتدى اقرأ الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

لەكتب (کوردى , عربى , فارسى)

هه رچی ده ته ویت ببه، بیئه وهی ئازاری كه س بدھیت،

ئازاد ببه، به لام ئاكارت جوان بیت!

سەركە وتوو ببه، به لام خاكى بھ!

داھینەر ببه، به لام ساده بھ!



مجموعة شركات رسان (مقاولات - استثمارات - صناعة - تجارة)

گرووبی گۆمپانیاکانی رەسەن (بەلیتەرایەقى - وەبەرھەيتان - پىشەسازى - بازىرگانى)

(Rasan Group) Construction, Investments, Industry & Trading

دیزاین

پشتیوان عبدالرحمن

تایپ

کەلسوم جەلال

رەویزگاری یاسایی

پاریزەر: ئازاد مەھىدىن

دەستەک نوووسەران

ئەسکەندەر رەحیم

بىگەرد فارس

زاھىر زانا

مەھەممەد میرگەبى

مەھەممەد ھاشم

وھاب حەسیب

يەھىا مەھەممەد

خاوهنى ئېمتىار

د. مەسعود تاھير رۆزبەيانى

سەرنووسر

د. عادل محمدەمەد شىخانى

sarnosar@yahoo.com

بەریوھەرک نووسىن

بەرزان ئەبوبەكر

No:

101

تشرينى دوگوم
2016

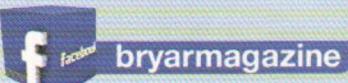
ناونىشانى گۇڭار

سلیمانى: گەردى باخان- شەقامى بۇتان- خانۇوى ژمارە ٧٤ تەنیشت

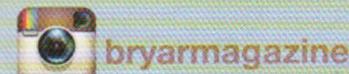
باخچەي بەكىر صدقى، بەرامبەر كىنگ سپۇرت

• ٧٧٠ ٢١٧٨٦٨٢ - ٧٤٨٠ ١١٢٧٨٧ •

ھەولىر: ٠٧٥٠ ٤٤٦٣٢٣٠



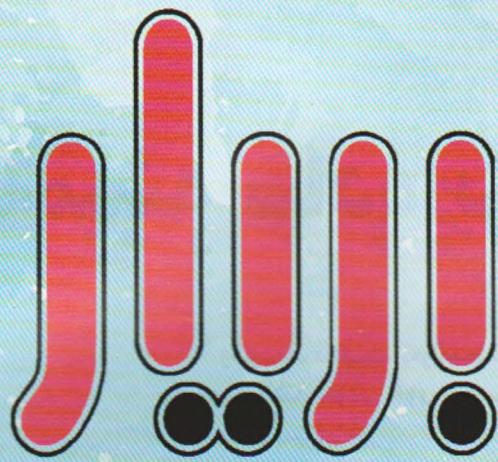
bryarmagazin@gmail.com



نەجىب: 2500 دىنار

دايەشكىرىدىن: بەرىك / 07708649210

چاپ: بىرەمىزد



مانگانه‌یه کی تایبته به کارگیری و گهشه‌پیدانی مرؤی

سالی نویه‌م - ژماره 101 - تشرینی دووه‌م 2016

کارگیری و بازارنمازی





هه میشه ساده بزری!

زانایه ک دولیت؛ دولمهمه ندترین کهس، نهو کمسهیه که دمتوانیت، له
ساده ترین شند، خوشی خوی به دهست بهینیت!

نهو وتهیه ش زور جوانه؛ چونکه سه رچاوه خوشیه کان، خودی مرؤفه..
نهک شتمه کو کالاکانی دهورو بهری!

دولمهمه ندی و به خته وهری و چیز و هرگرن و شادی و کامه رانی و هیوا، خودی
مرؤف درووستی ده کات!

له به رابه ریشدا؛ داماوی و کمساسی و دلنهنگی و نیگه رانی و خه و پهزاده
بیزاری له زیان و بیمهوایی، هم برهه می خودی مرؤف خوین، نه گهر خمزنه داری
مولکی قاروونیش بیتا!

به لکو هم کاتیک لاشه غه رقی ره فاهیه تو تمراه فو نازونیعه می بیشومار
بوو؛ روح نیگه ران و ئالوزو لاوز ده بیت!

به لاوز بیونی روحیش، همه مو خوشیه کان ده بزرگین و کال ده بنه وها!
چیز و هرگرن له تریقه هی مانگه شه و برسکه هی ئه ستیره کان زور خوشره
له دانیشتن له ژوو ریک که به سوره بیا و دهیان گلپی کاره بایی روح سنکراوه!
گوییگرن له خورهی ئاوی تاگهی سه ر که زان و جریوه بولبلو و شنه بای
ئیوارانی بههار، زور خوشره له ته ماشا کردنی دیمه نه فیلمه کان له شاهه یه کی
(HD).

خواردنوهی چایه ک له کتربیه کی ره شدا، که به خه لوز لینراوه، له ٹاووه
نیسکافی به ناویانگترین کوپی شوب بله زه تردا!
پیویست به دوورگه و تنهوه نسکات، بو گهران به شوین خوشیه کان و
دوزینه و دهیان!

دانیشتنیکی خیزانی، ده چوونیک له گهله دوست و خوش ویستاندا بو
شوینیکی زور ساده.. پشوویه ک ده دات به روحه تو له ئالوزی نه روح زگاره رزگارت
ده کات.

دانیشتن له کوپی کمسانی زانو شارمه زاویه دیبو خوینده وار، ئارامی و
هیمنی ده به خشن به دهروونت، له جیهانی ماده رزگارت ده کات و جیهانیکی دیت
پی ده ناسینی!

چی دهین جاره ریک خوت له باز اپو ژاوه زاوی نه روح زگاره رزگارت بکهیت و
به هاوده می کتیبیک بو نیو جیهانیکی ئه فسوونا و خوش سه فهر بکهی!
خوشیه کانی خوت، هیند مه سته وه به جوپی زو تۆمیل و خانو و
خواردن و کالا و شتمه کو جلو به رگه کانت!

نهوهی تو بوی ده گهه ریک له ناختایه، نهک له روو که شتد!
تا ساده تریت، به خته ورتی، خوش ویستی، ئاسو و ده تری، زیان
به ساده بی و ده بگرد و هیند قورسی مه که و باری شانت قورس مه که!
زورهی نه و شتانه که ناویانی پی ده خوازیت، بونون و نسبوونیان یه که!
زوریک له و شتانه به شوینیاندا ویلی، نه و شتانه نین که پیویست
پیهه تی!

به لکو سه ربه ستی تو، له ئازاد بیونت دایه له و هممو شتانه که روح زانه
عومرت به با ده دهن و کوپی سه رشافت قورس ده که!



کارگیپری به گوفتار

مسته فا

غه لالینى

نانا
گرسیس

بوفی

فهیلسوف

حه کيم

بېھيوايى دەست بە سەر ھەر گەلىڭدا بىرىت، ونى دەگات.. >

تىكەلى دلى ھەر گەلىڭ بىت، لاوازى دەگات.

بېھيوا مەبەم مادەم لە ژياندايت، دەتوانىت بە خەۋەرى بە >

ھيواو ئاوات بە دەست بھىتىت، سەرگەوتىش بە كار كىردن.

> ئەگەر ھەموو شىكت لە دەست دا، ھەر بېھيوا مەبەم؛

چونكە تۆ خاوهنى ئايىندەيت..

بېھيوايى، چارەنۇوسى پالەوان دەگۈرىت بە ترسنۇك.

> ھاوار بۆ ئەو كەسانەي لە كەل بە كەم شىكتىدا تەسلىم بە

شىكت دەبن؛ چونكە ئەوانه ژيانيان لە دەست دەدەن.



نرخی و لات

۱. خودی تاکه‌که‌سی.
۲. نابیت ریگه به که‌سانی هله‌په‌رس‌تو چاوچن‌وک بدریت، که بؤ سووودو قازانجی خویان، زیان به به‌رژوهندی خه‌لکی و سه‌روهتمو سامانی گشتی بگمیه‌ن.
۳. ده‌بیت ده‌سه‌لاتدار وهک باوکیکی دلسوز، همه‌میشه خه‌مخوری می‌لهمت و هاوونیشمانی خوی بیت.
۴. ده‌بیت هوتی خه‌لکو ئابوریی ولات، هیلی سورور بیت و که‌س نه‌توانیت بی‌بزینی.
۵. یاریکردن و ده‌سکاریکردن بژیویی هاولاتیان، نابیت کاریکی سه‌رپیی و بپیاریکی خیرا بیت؛ چونکه ئه و کاره، کاریگه‌ریی گرنگی همیه له‌سهر زیان و گوزه‌رانی خه‌لک.
۶. نابیت تنه‌نا به‌رژوهندی تایبه‌تو پرکردنی گه‌نجینه‌کان، پیوه‌ری هه‌موو شتیک بیت، کۆکردن‌وهی سه‌روهتمو سامانی بی‌بهرنامه، به‌خته‌وهری و خوشگوزه‌رانی دابین ناکات.
۷. ده‌بیت ده‌سه‌لات، شه‌موو رۆز ئاگاداری بازار بیت، نهک هاولاتیان له ترسی به‌رژکردن‌وهی نزخی شتومه‌کو باجو خزمه‌تگوزاری، شه‌وانه خه‌ویان لى نه‌که‌ویت!

ده‌گیپنهوه: له سه‌ردەمی پیش‌وودا، قەسابه‌کانی شارى سه‌مه‌رقەند، هاتنه لای سولتانی سه‌مه‌رقەند، گله‌بی ئمه‌هیان کرد، كه قازانجی گۆشتفرۇشتىيان زۆر كەمەم داوايان له سولتان كرد، كه رېگاييان بىدات، نرخى گۆشت گرانتىر بىكەن، ئىمەش له به‌رامىبەردا ھەزار دينار بە گەنجىنەئ دەولەت دەبەخشىن! سولتانى سه‌مه‌رقەند، فەرمانيدا پارەكە بەيىن بؤ گەنجىنە پاشان بەو نرخەی دەيانەوى، بىقۇشىن. كاتىك پارەكەيان گەيانىدە گەنجىنە و نزخى گۆشتىيان بەرزىرىدە، سولتان دەستوورى بەنىي شاردا دەركرد: ھەركەسىك گۆشت له قەسابه‌کان بىكىيت؛ سزا دەدرىت. بەم بېپارەش، كەس گۆشتى لىيان نەكپى و گۆشتفرۇشەكان زيانىكى زۆريان كردو جارىكى دى، هاتنهوه لای سولتان كە ئامادەن بە نرخەكەی پېشىو بىقۇشىن! كاتىك سولتان ئەمەم بىنى، پىنى گوتىن: كە ئەمە پىاوه‌تى و مەردايەتىيە، كە من گەلەكەم بە "1000" دينار بىقۇشىم!! لەم چىرۇكەوە قىئر دەبىن: ۱. ده‌بیت به‌رژوهندىي گەلۇ و لات، بخىرىتە پېش به‌رژوهندىي

تەنەباسۇر كىردىكان



به ریوه به رانی به رپرس، چون کار ده که؟

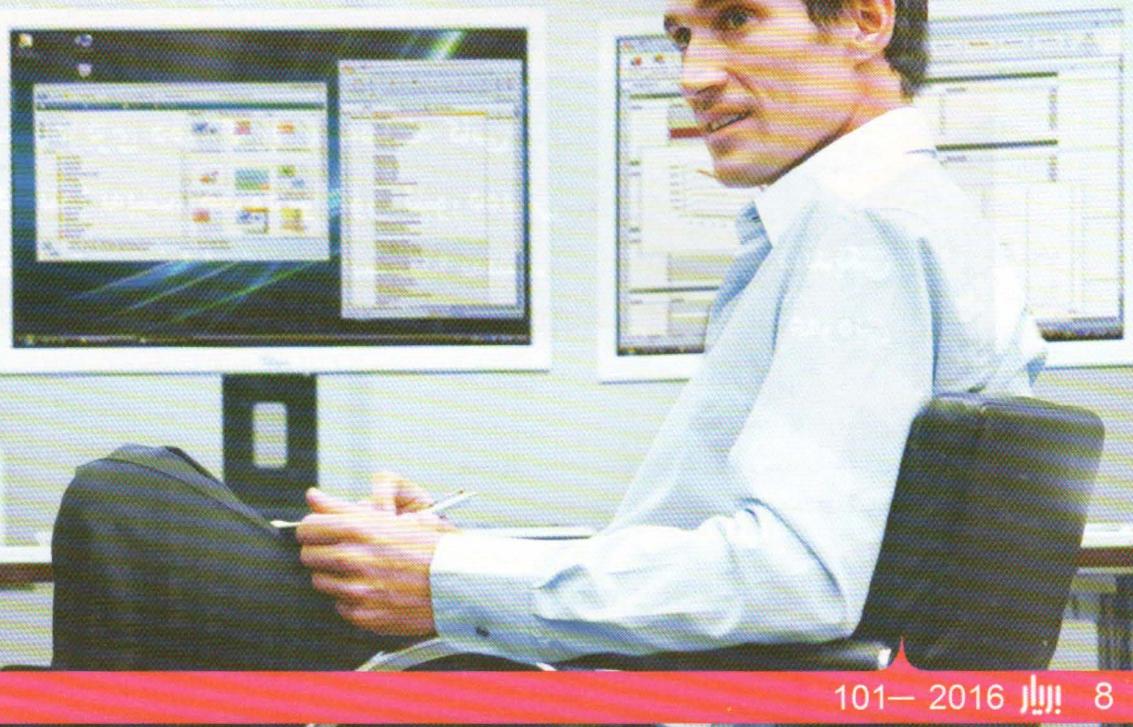
بهنگال. نهمه شکستیکی یه کجارت گه ورمه بیوو!! هه لدانه که سه عات ۷ کرابوو، سه روکی دهزگای توزینه وه ناسامانیه کانی هیندستان، سه عات ۷:۴۵ خوله کی به یانس، کونفرانسیکی روزنامه وانی به ناما دهبوونی روزنامه نوسانی ناو خوو دهروهه ساز کرد و له پشت میزی گوتار بیزیه که موه راوه ستاو گوتی: به پرسیاریتی نه م شکسته له هستو ده گرم. پاشان گوتی: نه و گرووپه هی له زیر سه رکردا یه تی نمدا، زور به چاکی کاریان کردووه، به لام پالپشی زانستی زیاتریان پیویست بیووه. نه مجا دلنيایی دا به راگه یاندن کان که سالی داهاتوو، مانگه دهستکرده که به سه رکه و توویی هه لد دریست. ویرای نهودی من به ریوه هری پرژوهه بیووم، به به لکه کی کوتایی هه له له منهود بیووه، به لام نه و به ناو نیشانه هی سه روکی دهزگا بیووه، به پرسیاریتی هه لدانه که له هستو گرت.

سالی دواتر، له مانگی ۷ ای ۱۹۸۰، مانگه دهستکرده همان هه لدانیه وه. نه م جاره سه رکه و تووو بیووین، خه لکی تیکرا خوشحال بیوون. دووباره کونفرانسیکی روزنامه وانی ریک خرا، سه روکی دهزگای لیکوئینه وه ناسامانیه کان، له لاوه پیی گوتی: "نه مرخ تو کونفرانس روزنامه وانیه که ساز ده کهیت!"

نه مو روزه، وانه یه کی زور گرنگ فیربیووم: کاتیک هه له و گرفتیک هاته پیش، سه روکی دهزگا، نوباله کهی له گری گمردنی خویدا دانا، کاتیکیش سه رکه و تین، نه و سه رکه و تنه خسته پال گرووپه کهی.. باشترین وانه یه به ریوه هر تیش که فیری بیووم. له خویندنه وهی کتیبه کانه وه به دهستم نه هینساوه، به لکو له و نه زموونه وه پهیدابوو.

به ریوه هری پرژوهه مانگی دهستکرده هیندستان ده گیریته وه: سالی ۱۹۷۲ به ریوه هری گه لانه نامه دهستکردن و هه لدانی مانگی دهستکرده هیندستان بیووم، نامانجی نیمه، دانانی مانگی دهستکرده هیندستان له پیوه هی خوی دابوو، تا سالی ۱۹۸۰.. بودجه و سه رکه هی مرویی پیوستم خرا بیووه به ره دست.. راشکاوانه پیم گوترا بیووه: دهیت تا سالی ۱۹۸۰، مانگه دهستکرده که رهوانه هی بکهین.. هه زاران که مس، پیکه وه له گرووپه زانستی و هونه ریبه کان، بیو گهیشن به و نامانجه کاریان دهکرد.

مانگی هه شتی سالی ۱۹۷۹، نیمه دلنيایوون که بیو هه لدانی مانگه دهستکرده که ناما دهین، به پیی نهودی من به ریوه هری پرژوهه بیووم، چووم بیو بنکه کوتیره تلی هه لدانه که، چوار خوله ک پیش هه لدانه که، کومپیوته ره دهستی به تیسته و تافیکرده وهی بابته ریک خرا وه کان کرد، خوله کیک دواتر، به رنامه هی کی کومپیوته ره تیسته کهی راگرت و پیشانی دا که چهند گرفتیک له پیکه اه کانی به رنامه که دا هه یه.. پسپوره هاور پیکانم گوتیان: مایه هی په روشی و نیگه رانی نییه.. نه وان چهند کاریکیان نه نجام داو گوتیان ده تو ان دریزه به کاره که بدنه.. نییدی به رنامه کومپیوته ریبه که هم وستاندو گویریم بیو باری دهستی.. دهستم نا به دوگمه هی هه لدان. له قوئاغی یه که مدا هم مهو شتیک به باشی به ریوه ده جوو. له قوئاغی دووه مدا، گرفتیک هاته پیش، له بیری نهودی مووشه که که به مرده ناسمان بروات، کم وه ناو کهند اوی



چون بیم به سه رکرد

از منح خراجیانی ... له زیندانه ومه

با همیشه گمشبینانه بیر بکمینه ومه؛ تا زیان بؤمان پی
بکه نیت، خودی خوْمَان ده توانيں ئاراسته کان بگوْرِین بیر
بکمراه ومه همیشه به خوت بلن:-

ا- هممو کات ودک به خششیک بیر لم سرایه بکمراه ومه به
پاککه رهودی هله و توانه کانت سهیری بکه و سوباسگوزاربه له سهه ری.
ب- با زیندان بکه بینه زانکو خویندنگایه ک، بؤ نه و کمسانه
همیشه به چاویکی تره ومه، سهیری سزا دراو ده کهن، بیسے لمینین و
پتیان بلنین: که ئیوه هله من من سزا دراوم به لام:

* لهزیندان خویندنم ته واو کرد.
* لهزیندان همیشه له کارو چلاکی و بونه کاندا به شداریم ده کرد.
* له زیندان فتیر بوم که به چاوی کم له هیج شتیک نهروانم.
* له زیندان فتیر بوم قهدری هممو شتیک بگرم.
* له زیندان به دواخ خوْمَادا گه رام و کولم نهدا، همتا خوْمَم
دوزیبهد.

* له زیندان فییری کارو پیشنهید بوم؛ تا بتوانم له
ده ره وش بژیو خوْمَی پی بهدست بهینم.

هاوری گیان، تو ده زانی همیشه گه ره کان نه و کمسانه له
را بوردوو، له داهات ووشدا سه رکردیان لى درووست ده بیت، له
زیندانه وه بناغه داهات وو خویان دان او و همیشه به دیوه باش که
بیریان له زیندان کرد و وته ومه، ودک (سهید قوت، ماندیلا.....).

با ئیمهش لم ساته وده، بیریار بدھین که ببینه نه و کمسه
ده ره و ره مان دهیه ویت، نه و کمسه کومه لگاکه مان دهیه ویت،

نه و کمسه داهات وو ولات که مان دهیه ویت، هر نه بیت ببینه
نه و کمسه خودی خوْمَان ده مانه ویت؛ تا سه ره مان به رز بیت و

همیشه شانازی به خوْمَانه و بکه بین.

شه ره میش نه که بین گهر بلنین رۆزگارک له رۆزان سزادراو بوبین.

کاتیک ئیمه مروق، به همر هۆکاریک له هۆکاره کان، تووشی
سزاییکی پاسایی ده بین و دینه ناو زیندان، ئینجا تاوانبار بین،
یاخود بیتاوان، هەندیکمان یەکسەر هەستیک له ناخیدا چەکمەد
دەکاتو همیشه بؤ کەسانی ده روبه، یان له ناخی خویاندا
همیشه دەلین: (تازه ئیمه فه و تاین، یان ئیتر من له ناوجووم،
نای هممو شتیکم لە دەست دا، تازه هەرجی بکەم ناگەمەد
ئاستو باری رابوردووم).

هاوری لیزدا پرسیاریکی زۆر مەنتیقیانه دیتە پیش،
ئەو ئاستو رابوردوودی که باسی دەکەيت، رۆزگاریک بورو کە
نەتبودو، بەلام بە هەولو تیکوشانت بە دەستت هیناوه، دە کواتە:
دەتوانیت دووباره بگەیتەوە بە هەمان ئاست، یان زیارتیش.
ئیمه نادەمیزاد بە جۆریک درووست کراوین، بېرگەنە و همان
هەرجۆریک بیت، خراب بیت، یاخود باش، ئەوه رۆ دەدات
کە خوْمَان دەمانه ویت.

ئەگەر بە باشە لە شکسته کان بروانین و بروایەکی تەواومان
پیسی هەبیت، درەنگ بیت، یاخود زو، دلنیانین هممو دەرگاکان
بە رەووماندا دەگرینەوە، تەنیا چەند بېرگەنە و ھەیە
ھەیە ئەو کاتانەی کە دلتەنگیت بە بینەرە بەرچاوت، ژیانت
بېرگەنە و ھەنگەنە دەگوپین... ودک:-

1. بېھینەرە بەرچاوت لەگەنل نه و سرایە سەپاوه بە سەرتدا،
بارىنکى ترت لە سەر شان بوايە و خاوهن پېداويىستىي تايىھەت
بۇويتايە.

2. ئەگەر بىباوم بۇويتايە و تەنانەت لە نیوان چوار دیوارىشدا
درووستكەرى خوتت نەناسىبایە.

3. ئەگەر سر زاکەت ودک هاورپیکانت، لە جىگاچ چەند سالىڭ
چەندىن و چەندىن سال بۇويتايە.

بىنەماكانى فېربوون

٥. فېربوون، بە چەند بازداشىكدا تى دەپەرىت

ئاستى فېربوون، چەماوەيەكى ئاسايى، يان راستەھىلىك نىيە، بەتكۇو پەيۋەيەكى پەلەدار.. جا كە يەكىكمان دەچىتە ئاستىكى بەرزتر، وا دەردەكەۋىت، ھەرگىز بۇ ئاستەكەمى دواتر بەرز نەبۇوهتەوە، بەلام بە كۆلەدان و بەردەوامى لە راھىنانو ھەلسەنگاندىنى ئەنجامەكان، دەكىرىت ئاستى خۇى بەرز بەكتەوە.

كەواتە: دەبىت بەبى پەلەپروۋۆزى و پەشىيۆى، ھانى خۇوتو كارمەندەكانت بەدەيت؛ تا بەو كارانە، بە شەتىك لە ئۆقرەيسى بىگەن، بەچەشنىك ھەنگاوى پىشىرەوينى دواتر، بەھەند وەربىگىرىتەوە كاتى شىاوى خۇيدا بىت.

٦. فېربوون پىيويستى بە ئىنەرەرو وەرگەر ھەيە

مامۆستاو فېرخواز، لە ئەنجامەكان بەرپەرسن.. رەنگە وەك راھىنەرىيەك زۇر ئاسان بىت، لاوازىي راھىنراو، بۇ دەرنەنگ فېربوونى ئەو بىگىرىتەوە.. ھەرودەن ئاسانە وەك راھىنراوىك، بەرپەسپارىتى بەخەيتە سەر راھىنەر. ھەردوولاش بەرپەرسن لە ئەنجامەكان، شىكتى يەكىكىيان، شىكتى ئەھى دىكەيە.

٧. مادەي راھىنانەكە، بۇ چەند قۇناغىيەك دابەش بىكە

راھىنراو، پىيويستى بە كارداھەوە ئەرىتى و بەردەوام ھەيە، ئەمەش ئەھە دەخوازىت، كە زانىارىيەكان بەسەر چەند سووكەژمەيىكدا دابەش بکەيت؛ بۇئەوە ئاتەندازەيەك بەخىتايىيەكى شىاۋ وەرى بىگىرىتە لىت تى بگات، پاشان ئەزمۇونى بکاتو جىبەجىي بکات، يان بىكات بە بەركۈلىك بۇ راھىنانەكانى دواتر.

٣. ئەنجامدان، پاشان. ئەنجامدان، دىسان ئەنجامدان

ھەر كارىك زۆرتر ئەنجامى بەدەيت، ئەوە سەلیقەي زۆتى تىدا پەيدا دەكەيتەو بەدەستوبىرتىش دەبىت. ھەر كارىكىش تىيدا بەسەلېقەو بەدەستوبىرد بۇويت؛ شەيداى دەبىتەو حەز بە ئەنجامدانى دەكەيت..

ئىدى ھەر بەم شىۋىدەيە..

بىرۇوسلىش دەلىت:

لە كەسىڭ ناترسم، كە دەھەزار جۆر جوولەي، يەكى يەك جار ئەنجام دابىت...، بەلام لە كەسىڭ دەترسم، كە دەھەزار جار، يەك جۆر جوولەي ئەنجام دابىت؟

٤. رېكاپەرىي چاك، فېربوون خىزاتىر دەكتار

ھەندىك كەس، رېكاپەرى ھانىان دەدات، تا زىاتر بېخىن و خۇيان زىاتر بۇ ئەو كارە تەرخان بىكەن. وەلى پىيويستە رېكاپەرى بە بىگەردى و نىازپاڭى بنەخشىتەو گوشارى كارو خىراراپەرەندىن، زۇر بەنەرمى و وردى ئەنجام بدرىت، ھەر يەكىكىشمان رېكاپەرىي خۆمان بکەيەن؛ چونكە كاتىك ھەر يەكىك لە ئىيمە، لەگەل خۇيدا مەملانى دەكتار، كەس نادۇرپىتەو ھەممۇ لايەك بىراوه دەبن.



۴. بروانه نمود خزمتگوزاری و کارانه که له ولاتانی نزیک به ولاته که تزویر کاراوه سه رکه و توو بووه: چاودیری نمود کارو پرۆژه و برره مه تازه نه بکه که له ولاتانی تر جیبه حی ده گریت و سه رکه و توو بووه، ده گریت تووش به همان شیوه له ولاته که خوتدا دهستپیشخمری بکه بیو نمود کارانه، به گوپانکاریه کی بچووک که له گهله کله توورو دابو نه ریتی ولاته که خوتدا ده گونجیت.

۵. چاودیری نمود گوپانکاریه یاساییه نویانه نویانه رو و دهدن بکه: زور جار نمود یاسا نویانه که در ده گرین، یاخود گوپانکاریان تنداده گریت، ده گریت سه رکه و یاهوست بیت به ٹامیریکی نویوه که نه بیت، یان که م بیت که نمود برپاره تازه پهیوهست بیت به ٹامیریکی نویوه که نه بیت، یان کردن نه ده گریت، یان کردن نه ده گریت، فرمانگه کی حومی له شوینی که هیچ خزمتگوزاریه کی لی نییه بیو نمودونه: چیشتاخانه، استنساخ، وینه گر..

۶. راهینان بکه خوت بیو کاریکی تر باش ناماده بکه: خوت وايه سته تهنا کاریک مه که ده گیزانیت، یان نمود پسپوریه کی به دهستت هیناوه له خویندنداده، ده گریت له بازار و موله کاندا بگهه گریت و بزانتیت ج شتیک نییه، یان ج پیشه یه که تا نیستا به باشی سوودی لی و درنه گیراوه، تو پرۆیت به شداری خولی تایبته بکهه یت؛ تا فیر ببیت و سوودی لیت ببینی. همروهها ده گرانیت نه مه و ده گیوانه تیک بکهه یت، له همان کاتدا لایه نی تایبوری خوتی پی به هیزترو په و تر بکهه یت.

۷. یارمه تی نمود که سه رکان به کاره کانی رۆزانه یانه و هو ناتوانی کاری ماله و هیان بکه: ده گرانیت بیر له و بکهه یه و ده یارمه تی نمود که سه رکان بدهیت که له ده رهه کار ده که نه و ناتوانی کاره کانی ماله و هیان بکه بیو نمودونه: (پاک کردن نه ده مالو با خچه و گرنگیدان به و پیویستیانه که ده گریت که سه رکان تر بیکه، یا کرینی هم پیویستیه کی تر، که کاتیکی زوری ده دهیت بیو نمود که سه رکان سه رکان) .. نه مهش و دهکات ببیت همه لیکی نمود بیو کارکردن..

لہیت بی: نه مانه تهنا چهند پیش نیاریکن بیو کارکردن ره نگه بگونجیت، یان نا، به لام بیکومان به ره جا کردن نه م خالانه و به پی پیویستی نمود شوینه تی توی لیت، بیر کردن نه ده به برده و امی، ده گرانیت بیر جوانتر داهینه رانه تر بدوزیتیه و دهکات ببیت همه لیکی نمود بیو کارکردن..

که هم خوت تو که سانی تریش لیت سوودمه ند بن.

نهوانه له ریکخراوو کو مه لگه کاندا، جیاوازی درووست ده که نهوانه بیریارانس، همچند لیهاتو شاره زابین له را په راندی کاره کانمان؛ ناتوانی ده سبه رداری بیر کردن نه دیینه چونکه نه گهر که میک و ده بینه و هو بروانین؛ نه ده بینه همی سه ره کی پیشکه وتنی ولاتو ریکخراوه کان، نه ده دیینه که ریز له بیر کردن نه دیینه نمود که سانی بیریار ده گر، نه بیووه تا نیستا گوترا بیت ریکخراویک، یان شوینیک دواکه و توه له نه نجامي گویگرتن له که سانیک که بیری داهینه رانه هم بیت، نه گهر له نیمه ده گرانیت بیری جوان و داهینه رانه هم بیت، نه گهر ره چاوی نه ده خالانه بکاتو کاریان پی بکات. بیر کردن نه دیینه نمود دهکات که یانمان باشتو بمه و پیشتر بباتو همی کارمان بیو فهراهم بکات..

۱. دانانی خشته یه که لمصر نمود که لوبه لوبه خزمتگوزاریانه که خوت نارا زیت لی؛ نایا قهت هم بیووه شتیکی تازه که بیت و هیچ سوودت لی نه بینی بیت، لمبه نمودی که کیشیه کی نه بیووه نه گهر بیووه ده گرانیت چاره سه ری گونجاو بیو نه کیش بدو زیته و ده.

۲. بس ره ده ام بخوینه ره و ده.. بخوینه ره و ده، پاشان کار بکه به و زانیاریه نویانه به کردار؛ باشترین کار که بیکه یت، نه ده دیینه همیش سوور بیت لمصر خویندنه و زانیاری نمود که بکه یت و ده، نه مهش و دهکات که همیش سه بیری جوان و تازه لا گه لاله بیت، که پیشتر نه بیووه، ره نگه له سه ره تادا خویندنه و سوودت پی نه گهی نیت، به لام به دنیاییه و ده داهاتو و ده زور ده بیت، نه گهر کار بمهو بکه یت که له خویندنه و ده فیری ده بیت.

۳. سهیری هه واله کان بکه: سهیر کردن و به ده داچوون بیو پرۆنامه و گوچارو ته لمفیزونه کان هوکاری سه ره کین بیو ده زینه و ده بیت نمودی بیری نمود له ناویاند؛ چونکه همیش چاویان لمصر نمود که لوبه لوبه خزمتگوزاریانه که ببوونی نییه بیو نه ده دیینه چاره سه ریکی بیو بدو زنده و ده، نه مهش و دهکات تو سوود له و بیت همیش بیت همیش بیو کاریکی نمود که بیو نمود زور جاریش ببیت به همیش بیو کاریکی نمود بیو تو، ره نگه چاره سه ره کردن نه کیش و گیرو گرفتانه، نه مهش و دهکات که که سانی تریش سوودمه ند بن.

بیو نه ده کانمان جوان و داهینه رانه بن!



هزار سعید

رۇڭلى پېرىزەمى بچۈك لە بەھىزىرىنى ئابوورى ولاتدا

بىيگانە بىكتا. كۆمپانىيا زەبەلا حەكان، ئەمپۇ لە شىۋىدى يەكەو
هاوپەيمانىتىسى گەورە ئابوورىدا دەردەكەون، ھاوكتا بە
ھۆى زۆرى سەرمایىھە باالادەستىييان لە بوارى تەكىنەلۈزىيادا لە
چەندىن بوارى جىايىجىادا كار دەكەن، بە نموونە: كۆمپانىي
تؤيىتاي يابانى، كە چەندىن جۇر ئامىرۇ ئوتتۇمبىللو
بارھەلگەر درووست دەكتا، ھاوكتا لە چەندىن بوارى دىكەدا
سەرمایىھە گۈزارى دەكتا، لەوانە بوارى تەكىنەلۈزىيا دارايى
كە بەشىۋىدەك كۆى كارەكانى دەتوانىت كارىگەرى لەسەر
ئابوورى و ئاسايشى نەتهوايەتى، گەلەتكەن لات درووست
بىكتا. بۆيە لاتان ھەميسە لە رېڭىز ھاندانى بەرھەمى
خۆمائى و دانانى باج لەسەر بەرھەمە بىيانىيەكان دەيانویت
پرووبەرپۇرى ھەپھەسو ئاستەنگە دەركىيەكان بودىتنەوهە.
لە جىهاندا پېرىزە بچۈوكەكان بەشىكى زۆرى داهاتى
نەتهوايەتىي لاتان پېڭ دەھىنن و پۇلۇكى بەرچاۋ دەبىنن
لە دابىنلىكىنى بودجەي لاتدا. سەربارى ئەوهە بەشىكى
زۆرى دەستى كارىش لە خۇ دەگرىت.

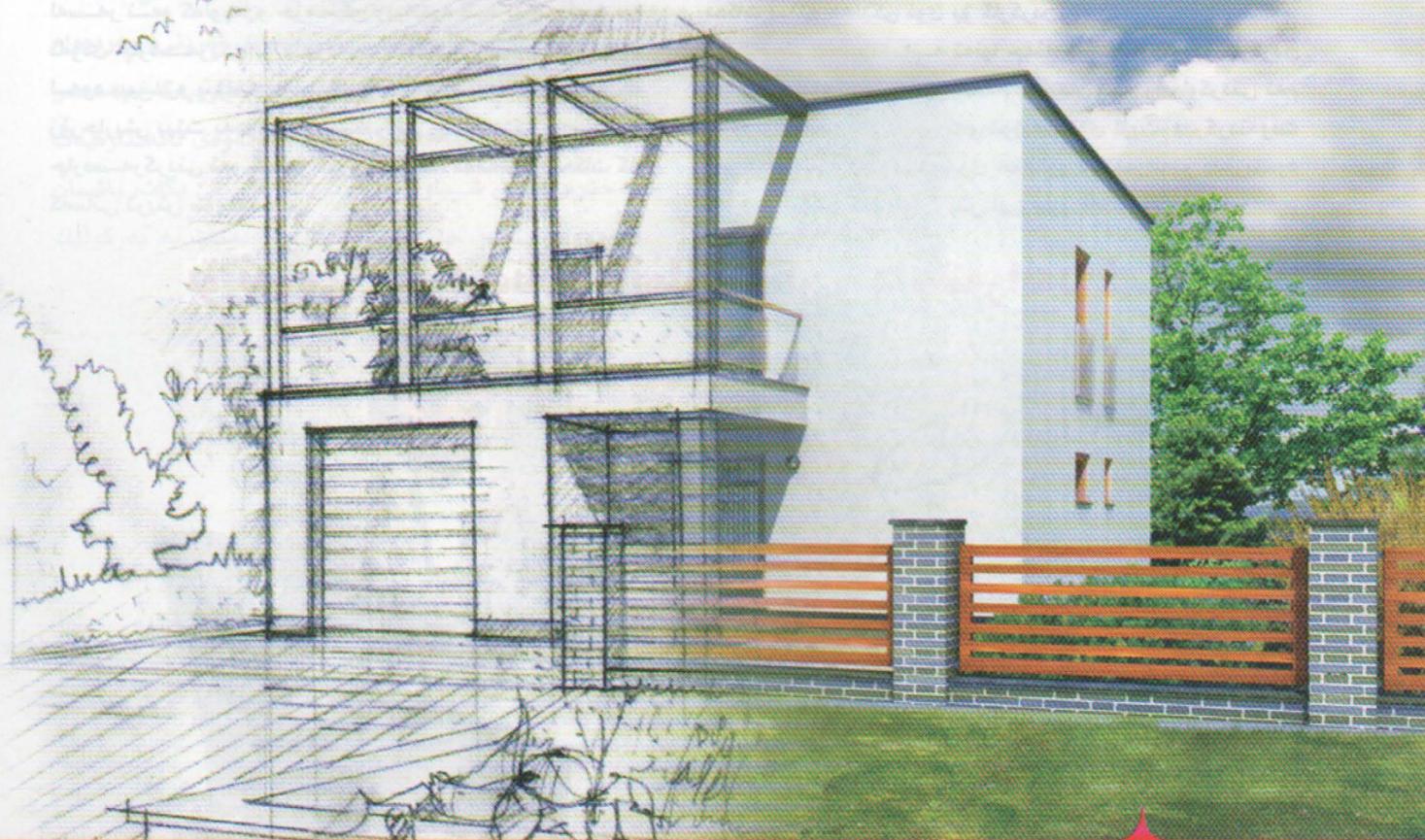
دەستپىڭ:

ئابوورى، شادەمارى حکومەتە، مەوداي سەرگەتونو
شكىسى بەرىۋەبەرىتىيى حکومەت دىيارى دەكتا، ئەو ولاتەي
داهاتى مامناودىنىي تاكىھ كەس تىيدا زۆر كەمە، ولاتى
شىخەتىخاردوونو حکومەتى گەندەل بەرىۋەيىان دەباتو
گەلەكانيان ھەولى گۇرانكارى نادەن.

ھەركات گەلەكانيان ھەولى گۇرانكارىيەن دا، پىويسىتە
بەھەماھەنگى حکومەت بىت، لەم نىۋەندەدا دەبىت
يەكىكان بەسەر نەھۆي كەياندا زال بىت، ئەو ولاتانەي
گەندەل بەسەر گۇرانكارى و پىشکەوتىن تىياندا بالا دەستە،
ھاوكتا داهاتى تاكىھ كەس رۇو لە كەمە دەكتا و بىكارى و
ھەزارى تىيدا بلاودەبىتەوهە، كە ھاوتايە لەگەل بلاوبۇونمەھى
توندوتىزىو تاوانكارى.

لە جىهاندا، پىشکەوتى تەكىنەلۈزىيا، ھۆكاريکە بۇ
بىكارى و بىكارى شاراوه، بەتايىتە لە ولاتە دواكه توووهكان؛
چونكە كارو بەرھەمى خۆمائى، ناتوانىت رکابەرى بەرھەمى

وەھاب حەسىب مەھمەد



پروزہ چیلہ؟

نه و پرۆزانه بکات؛ چونکه خاودنه کانیان ناتوانن همه میشەو
گشت کات پارهی پیویست بۆ پرۆژه کانیان دابین بکەن.
چەند تاقیکردنەوەیەکی سەرگەوتتوو، دەريان خستووە
کە پرۆژەی بچووک، ناوەندیکی سەرەکیيە له فراوانکردنی
بئەماکانی بەرهەمھیئنان و زیادکردنی هەنارەدەگەردندا، ھاوکات
دابینکردنی ھەلی کاره بەتایبەت له ناوچە دوورەددەست و
لادىتنىشىنەكاندا، ھاوکات پرۆژەی بچووک، ھۆکارىيە بۆ
گۇرپىنى ناوچەی گوندىنىشىنەكان بۆ ناوچەی پېشەسازى و
درۇوستكىرىنى ھاوسەنگى لە نىیوان گوندو شارەكاندا،
ھەروەها دابینکردنى ھاوسەنگى لە نىیوان داھاتى نەتەوەي و
سەر جاوهکانى دەو لەتدا.

به لام گرنگیدان به پرۆژه‌ی بچووک، له ولاته پیشکه‌وتوجه‌کاندا حبیاوازه له ولاته دواکه‌وتوجه‌کان، هه رچی ولاته پیشکه‌وتوجه‌کانه، پرۆژه‌ی بچووک به جوگله‌یه که ده بینن له پاراوکردنی پرۆژه گهوره‌کاندا، بؤ نمدونه: له دوايانه‌دا، له ولاتیکی ودک ئەمریکادا، له کۆی (۲۲) ملیون کۆمپانیا (۵۸۰۰۰) پرۆژه‌ی بچووک زیادی کردودوه، به لام ولاته دواکه‌وتوجه‌کاندا، پرۆژه‌ی بچووک به جۆریک له چارمه‌سرا تابوروی و کەمکردنەوهی رۆلی دھولمت له ودیه رهیناندا ده بینن. بۇ نمدونه: له ولاتیکی ودک عەرەبستانی سعودیه پرۆژه‌ی بچووک (٪۹۰) کۆی پرۆژه‌کانی ولاته، ئەم ژماره‌یه له میسر دا دەگاتە (٪۹۶).

هەرێمی کوردستان و پرۆژەی بچووک:

بەخاتری زۆر ھۆکار، پیویسته له هەرمى کوردستاندا
زیاتر گرنگى بە پرۆژەی بچووک بدریت و ھاولاتیان و
جىوهەت بىكىرىمەنە:

۱. نهبوونی پیشه‌سازی گهوره، که له چهندین بواردا کارو و بهره‌هیان بکاتو پیداویستیه جوراوجوره‌کانی کۆمه‌لگا دابین بکەن.
 ۲. بونی هیزی کار که بەشیکی زۆريان دەرچووانی زانکوو پەيمانگان.
 ۳. پیویستی کۆمه‌لگا بە ھەمموو جوړه بەرهەم خزمەتگوزاريک.
 ۴. زيادىكىرىنى داھاتى نەتهوهىي لە رېگاى ھەناردهكىرىنى بەرهەمى خۇمالىيەوه.
 ۵. دابىنكردىنى زياد لە سەرچاوهىيەكى داھات بۇ ولات.
 ۶. كەمكىرىنىھەوهى رېژەي بىكارى و بىكارى شاراوه بەتاپىت لە كەرتى گشتىدا.

پرۆزه کاریکه تاکیک بیرۆکه یه کی دیاریکراوی
تیدا جیبه جن دهکات، بیرۆکه که بهره میک، یان
خزمەنگوزاری یه که، له جیبه جیکردنی ئەم بیرۆکه یه داد،
ھەندیک سەرچاوە سەرەکی بە کارده ھینریت، وەک:
سەرچاوە دارایی و زانین، کادری شارەزا، پرۆزه ئاریش یه کی
کۆمەلگاکەی بە رابنەر بېتىک مادە چارە سەر دهکات،
نانەواخانە بە نموونە.

پرۆژەی بچووک: پرۆژەیەکی خۆرسکە، شیوازییکی قانوونى
ھەبە و باج دەدات، بە ھانسوون بازრگانى دەكاتو رېپىداۋاھ،
لە ڙىنگەيەكى ئاسايىدا كار دەكاتو گارىكى مەبەستدارە،
پەيوھىستە بەزىان و كاتەوهە، لە پىئناو دابىنكردى بەرھەمەيىك،
يان خزمەتگۈزارييەكدا درووست دەكريت. بە نموونە:
دوكانىيەك، كارگەيەكى درووستكىرىدىنى نايلىۇن و ... هەت.

گرنگی پروژہ بچووک:

له بهره‌بهیانی میزرووهوه، کارکردن به شیوه‌ی بچووه و له
بواری خیزانییدا دهرکه‌وتوجه، که هۆکاریک بووه بۆ خۆزیاندن،
هەرجی کۆمپانیا زدبه‌لاخه‌کانه لهم دواييانه‌دا دهرکه‌وتوجهون.
بەگشتی بهراورد به پرۆژه‌ی گهوره، گرنگیدان به پرۆژه‌ی
بچووه بۆ زۆر هۆکار دەگەریتەوه، لهوانه به شداریکردن له
داهاتی نه‌ته‌وهی، هەروهه‌ا سەرچاوەی زۆریک له بېرۆکەی
نۇئو داهیتانه. لەکاتیکدا پرۆژه بچووه‌کەكان سەرچاوەی
پرۆژه گهوره‌کانن.

بهو پیوهره‌ی پرژه‌ی بچووک بنه‌مايه‌کی سه‌ره‌کییه له زیادکردنی تواناکانی بهره‌مهیناندا، زوریک له نابورویناسان له گه‌شه‌ی نابوروی و کومه‌لایه‌تیس و لاتاندا، روئی پرژه‌ی بچووک بهرز دهنرخینن، بهتایبه‌ت له لاته دواکه و تووه‌کاندا، هاوکات پرژه‌ی بچووک، یارمه‌تیی چاره‌سه‌هه‌ری کی سه‌ی بیکاری و هه‌زاری ده‌دات، بهشیوهدیه‌کی کرداری و بهراورد به پیش‌سازی گه‌وره، له چاره‌سه‌هه‌رکردنی ژاریش‌هه‌کاندا توانای پرژه‌ی بچووکو مامناوه‌ند له و لاتانه‌دا ده‌ركه‌وت که گرنگییان به پرژه‌ی بچووک داوه.

پرژه بچووکه کان به شیوازی حیا و حجرا و حجور پالپشت و
چاودیری که رتی تایبه ت و گشتی دهکن، به شیوه هیه ک (۹۰٪)
دامه زراوه کانی جیهان له پرژه بچووکدا گردبوونه ته وه، (۵۰٪)
تا (۶۰٪) هیزی کار له جیهاندا له پرژه بچووکدا کار دهکن،
ت (۴۶٪) بهره می ناو خوبی جیهان به رهه می پرژه بچووکه،
بويه پیوسته به هه مهو شیوه هیه ک، حکومه ت پشتگیری

و: نانا هوزانی

سرکه وتن، یان شکست له ۹۰ پژوییه که مدا

"دارایی" یان لیت ناویت. خهونه کان له خودی خوتدان و هیچ کس ناتوانیت لیت بسنهن. وینه یه کت له خانووی خهیالی، یان ئه و ئوتومبیله که حجزت لیته تی هه بیت و له ژووری نووسته که تدا هه لی بواسه. روزانه سهیری بکو له برامبهریدا جددی به. گر له ریگا بدهدسته نیانی خهونه کان، جدی و خاوهن به لین بیت، ریگا کان و سمرچاوه کانی به دیهینانیان به دهست دههینیت. تمنها که مینک کاتی دهوبت.

هه بیونسی خهونگه لی گهوره، به رو هه ولدان رات دهکشیت بو بدهدسته نیانیان. له برئه وه پیویسته نامانجه که دیاری بکه؛ تا پیسی بگهیت. نیتیورکی مارکتینگ پلیکانه که گهیشتنه به نامانج و نارهزووه کانت. پیویسته نامانجه ماوه کورته کان، نامانج ماوه مامناوهند کان و نامانجه ماوه دریزه کانی خوت دیاری بگهیت. نامانج ماوه کورته کان، ئه وانه که دهه ویت له ماوهی چهند رپز، یان چهند همه قته، یان چهند مانگی ئاینده پتیان بگهیت. نامانج ماوه مامناوهند کان هه تا يهك سالی ئاینده له بیه رجاو دهگرین و نامانج ماوه دریزه کانیش، هر ئه وانه که دهمانه ویت دواي سالیک پتیان بگهین.

له ونیکاردنی نامانج کان تدا پیویسته ناگات لدم بابه تانه خواره وه بیت:

1. پیویسته نارهزوویه کی دیاریکراوت هه بیت دهولمه ندبوون نامانجیکی دیاریکراو نییه. پیویسته به ته اوی بزانیت که دهه ویت چهند پاره پهیدا بکهیت. سرکه وتن له NM يشدا نامانجیکی ئه وند دیاریکراو نییه. پیویسته بته اوی ئه سرکه وتنه که نارهزووی پی گهشتني دهکهیت، دیاری بکهیت.

ستراتیزه کانی پیکهینانی کۆمەلەو جیاکەرەوە کانیان

خویندنه وهی ئەم بشه، بو ئهوانه که تامه زرۇن بھشیک له ستراتیزه کان و پیکاره کانی پیکهینانی کۆمەلە بزاون و بو گمیشتن بھ سەرگەوتىگەلى زیاتر، سوودیان لى و درېگرن، پیویسته پیکارگەلى زۆر بو درووستىگەنى کۆمەلە کە دەتوانیت له نیتیورکی مارکتینگدا بەکار بھینرین. من بھشیک له ستراتیزه انە كە بھ بچوونى خۆم ستراتیزه گەلى بەھرەتى، ئاسان و کاریگەرن، بو تسوی روون دەكمەوه. بە كورتى توش پیویستت بە چەند بنه مايەك ھەيە كە بەكاره ئىنرا اوو ئەنچام بەخش بىن. هيوا دارم كە ئەم پیکارانه فىر ببىت و ئهوانه کە بەكەلکت دېت، بەكاريان بھینن.

لە ژیانتدا بە دواي ج شتىكدا دەگەرىتىت؟ پرسىارييکى ساده يە، بەلام زۆريتە خەلک لە روبرو بوبونه وە لەگەل ئەم پرسىارەددا، بىدەنگ دەبىت. جىگاى داخە كە زۆرىنە خەلک بەپىشە وە كە بزاون نامانج و نارهزووە کانیان جىيە، زيان بە پايان دەگەيەنن، هەربىه و شىۋىيە كە كۆنفۇشىپوس گوتويەتى: "نەگەر هىچ نامانجىكت بو نىشانەشكىلىنى نەبىت، بەدىنلەيىيە وە تىرەكەت هەر بەر شتىك دەگەرىت". هەلبەت زۆر جار ئە و شتە كە تىرەكەت دەپىكىت، بەكەلک نايەت و بىنرخە.

يەكەم پايەي سرکە وتن ئەوەيە، خهونگەلى گەورەت ھەبىت! خهونه کان بزوينەرى پیویست بو بەردەوامى تامەز زرۇيانە ئىيان بە ئىيمە دەدەن. خهونه کان ئىيمە له رپز و حالى ئاسايى بە "عەرشى ئەعلا" دەگەيەنن.

بو خوت خهونگەلى گەورە درووست بکە بگەرىرەوە بو مندالى! هەر چۈنىك بىت بابەتى هەبۈونى خهونگەلى گەورە،

ستراتیزه کانی پیکهینانی کۆمەلەو جیاکەرەوە کانیان

چونکه بهردهسته کانت فیردهمهیت که همروهک تو کار بکهن. همروهک که پیشتریش بهبیر خسته ود، "همووکمهستیک نمهوه دهدوریته ود که پیشتر چاندوویه تی". پیویسته همه میشه زیردهسته کانت هان بدھیت. تهناهه ته گهر ناسینه هری یه ک بارچه صابوونن، پیویسته بُو هاته ناوه ودی نهندامیکت بُو ناو کُومه لَمکه، پیرۆزبایی لَن بکهیت. مرؤف به بُن ناو خُوارک به زیندوویی نامینه ته ود. پیویسته رُوْزانه خواردن به جهسته مان بگه یه نین. هربیم شیوه دیش، پیویسته خُوارکی زهندیمان له ریگه هاندان و ریزگرته ود فهراهم بکهین. لمگل نه مه شدا، زورینه مان هیج کاتیک به هر دیک له "خُوارک" هاندان و ریزگرتن نابهین. نه گهر بتوانیت گروتینویتی بهردهسته کانت دابمرکیتیه ود، به دلنياییه ود سه رکه وتو ده بیت و نهوان به ره و لای خوت که مهندیکش ده کهیت. نه گهر پیکموده لیکتیگه یشن و سازانن هم بیت؛ نهوا ده تو ان بُو هه تایه دوست و ها و کارانی باش بن بُو یه کتری.

پیویسته بُو هر هه فته هیک و بُو یه که یه که رُوْزگانی هه فته به رنامه ته بیت. به رنامه ریزی بکه به نه ریت. به پی قسیه کی به نابانگ: ("کاره کانت به رنامه ریزی بکموده به رنامه که ت کار بکه"). ("Plan your work and work your plan")

پیویسته به رنامه که ت بریتی بیت له ناماده کردنی لیست، بانگه نیشت، دیاریکردنی وادی یه کتر بینینه کان، به رنامه فیرکاری بیه کان، ناساندنی کار، شوینگری و شتی تر. هه میشه پیش ده ستپیکی هر هه فته هیک، به رنامه نه و هه فته هیک ریک بخه. به رنامه هی رُوْزانه هر شه ویک پیش ده ستپیکردنی نه و رُوْزه ناماده بکه. له کوتایی رُوْز، یان هه فته دا، پیدا چوونه ود بکه، که ج کاریکت نهنجام داوه. نه و به رنامه هی که نه تکردون به پراکتیکی، هه لیان بگره بُو رُوْزی دواترو ده بیت نهنجامیان بدھیت. همرودها له بیت بیت که ریزبه ندی له کاره کانت دا بکهیت. سه ره تا نه و کارانه که گرنگیه کی زیارتیان هه یه، نهنجامیان بدمو له به رنامه ریزی بکه دا به دوای پیشکه و تنه ود به.

کاری تو، له نیتیکی مارکیتینگا، دروستکردنی کُومه لَمیه کی گه ورده ده بیت. نه و کاته که کُومه لَمکه بچووک بیت، ده تو ایت ناماده دی فیزیکیان هه بیت و بُو خوت یارمه تیس نهندامانی کُومه لَمکه ت بدھیت، به لام نه و کاته که که کُومه لَمکه ت زیاد له رِاده گه شه بکات، نیتر ناماده بیوونت له هه مه جنیه کدا دهست نادات. همروهک سوپا که جهنه رال پیویسته به ها و کاری هه مه و فهرمانده کانی هه یه، له NM یشدآ پیویست به یارمه تی هه مه و پیشنه گه کانی کُومه لَمکه ت هه یه. نهوان به فیرکردنی که سانی ترو نهنجامد ای چالاکی هاوشیوه سازی کُومه لَمکه ده که ن. هربیم هویه ود، هه بونی په یهندی باش لمگل نه واندآ، زور گرنگه. فیرکردن و هاوشیوه سازی، بایه تی روون و به جن، بُو نه وانش زور گرنگه.

به شیوه کی که ریکخراو لمگل "فرمانده کانی" خوت دا چا و پیکه و تنه گه لیک ریک بخه نو لمباره پیش نیاره کانت و شیوه کانی پیشکه و تنه کار لمگل نه واندآ باس بکه و را بگرنه ود. نه کوبوونه وانه به ره ودی به ریو و ببه و پیگه که بُو هه مه و دابین بکه. زور جار چا و پیکه و تنه نافرمیت لمگل که سانی سه رو و تر دا هه بیت، بُو نمودونه: بُو خواردن وه ودی چا، یان قاوه.

۲. پیویسته به رهواری دیاری گراوی گه یشن به نامانجه کانت دیاری بکهیت.

پینچ سال دواتر به راوردیکی ورد نییه، به لام سو و یه کی ثابی ۲۰۱۷ به رهواریکی دیاریکراوه.

۳. پیویسته له خُوبوردو و بیت هه بیت و له زوریه شتے کان ببورویت.

هیج شتیک به خُواری نادھیت. به دلنياییه و پیویسته بُو گه یشن به نامانجه که ت واژ له ههندیک له شتے کان بهینیت. له وانه یه پیویست بیت نه و کاته که له سهیر کردنی ته له فریون و را واردن، سه رفی ده کهیت، که می بکهیت ود.

۴. پیویسته پیش نیارو نه خشت هه بیت سه ره تا به شیوازیکی ساده دهست پیکه و لم سه ره بنه مای پیشکه و تنه کانی کاره که ت، دو و باره پیدا چوونه ودی بُو بکه و چاکسازی تیدا بکه.

۵. پیویسته لیستیکی نووسراوت هه بیت هه مو نه م خالانه لم سه ره په راویکی کاغه زدا بنووسه.

۶. پیویسته رُوْزانه بی خوینیه ود بُو هر کوتیه که ده ریوت نه م په راوی کاغه زه لمگل خوت دا ببه و رُوْزانه بی خوینه ره ود. خه و نه که ت به ره جهسته بکموده به شه وق و گه رمی و سه را پا نومیده ود بیکه به ویردی سه ره زارت. هه میشه ثارامگر به و هه رگیز واژ له کاره که نه هلینیت. ده تو ایت به شیاک له بدرنامه کانت بگریت، به لام پیویسته هه میشه ته رکیزت لم سه ره نامانجه که ت بیت. نه و برازنه که نامانجه که ت لم سه ره کاغه زه ده نووسیت، نه و نامانجه دهست به هاتنه دی ده کات، نه گه رچی که له وانه یه له هه مان نه و ساته دا نه وه نه بینیت. یاسای به رزبوبونه ود راکیشان یارمه تیت ده دات هوکارو که سانیک بُو یارمه تیدانت به ثاراسته که یشن به نامانجه که ت، بمه ره و لات را ده کیشیرین. ته نه کاریک که پیویسته نهنجامی بدهیت، نه وهی که به شیوازیکه ودیه بنه نهندازه که نووسراوه که بخوینیه ود و با ودری پی بکهیت، ودک نه وهی که هر نیستا پیی گه یشتو ویت به هر حائل، نه مه ما فی خوت و دک مرؤفیک که هر نهاره زوویه که بته ویت، هه بیت. نیمه هه مومان به دو لمه ندی له دایک ده بین!

نه گه رچی من نه ناوینیانه لم لمبه شی را بوردو و شدا باس کرد، به لام پیم خوش بده دو و باره لمباره هه بیه ود رونکردن و بدم؛ چونکه پیم وايه گه شه و سه لامه تی کُومه لَمکه ت بمس تراوه به نه وه ود.

پیویسته بُو که سانی سه رو و تر ریز دابنیت. نه م کاره زور گرنگه؛ چونکه توانای کاریگه ربوون و دسه لاتیان پی ده بخشت که له کُومه کردن و فیرکردن و بزا واندی کُومه لَمکه تدا به سو و ده بُویان. نه گه ریز بُو به ره دهسته کانت دانه نیت، که سانی سه رو و تر ناتوانن له یارمه تیدانت، جیده ستیان دیار بیت. لم بره وه، گرنگه که هه میشه ریز بُو که سانی سه رو و تر دابنیت، به تایب هت له کاتی ناماده بیوونی به ره دهسته کانت دا. گه رچی له وانه یه لمباره هه ندیک بایه ته ود لمگل لیاندا بُو چوونی جیاوازت هه بیت، به لام هیج کاتیک لمباره هه یه نه و ده بیت. لم بره وه، سه رو و تر دا هیج کاتیک لمباره هه یه نه و ده بیت. لم بره وه، شکایت له که سانی سه رو و تر مه که. نه م بایه ته ش زور گرنگه؛



بریاری مندان

پادشای چاکه خواز

ئا. لە كرمانجىيەوە: مەھمەد مىرگەيى



پىشۇوتىريشە. ئەم گەنجىنەيەى دەولەت بۆچى دانراوە! ئەمود
بۆ كارى گرنگو رۆزانى تەنگانەيە.

وەزىرى پىشۇو بەردىوام بۇو لە قىسەكانى و گوتى: من
تكتات لىدەكەم، ئەم خەزىنە بەنرخو گرانبەھايە وەها بلاو
نەكەيتىرە. لەوانەيە لەناكاو دەولەتىكى دراوسىن ھېرىش
بىكاتە سەرمان و رەوشىكى خراپمان بەسەردابىت!
پادشاي لاو بەو قىسانەي وەزىر گەلەك زوپىرو عاجزبۇو،
چاپو بروى كەوتىنە ناو يەكى بە روپىھەكى گۈزەوە پىيى
گوت: خوداي بەدىيەنەرى شەwoo و رۆزان، منى كرده خاۋەنى
ئەو ھەبوونەو ئەو دەولەتە. بە باورى من دەبىن ھارىكاريى
ھەزارو نەدارو بىكەسان بىكەم، من ناخوازم پاسەوانى لەو
خەزىنەيە بىكەم.

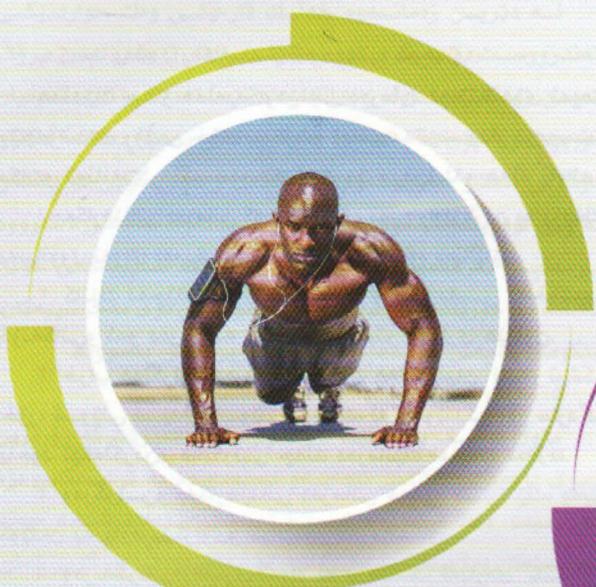
وەزىر كە دىتى هىچ شتىكى بەددەست نەكەوت، بەناچارى
داوايلىيۇوردىنى كرد. قاروون دۇنياى جى ھىشتىن ناوى بە
خراب دەھىنرىت. ئەم كەسەي لە پاش خۆى ناۋىكى باش
بە جى بەيلانى، ئەمە كەسىكى بەختە وەرە. دەبىن مەرۆف لە
ژيانى خۇيدا هەر دەم حىسىبى باش و چاکە و نەباشى بىكات.

سەرچاودە: **Bostan û gulistan**

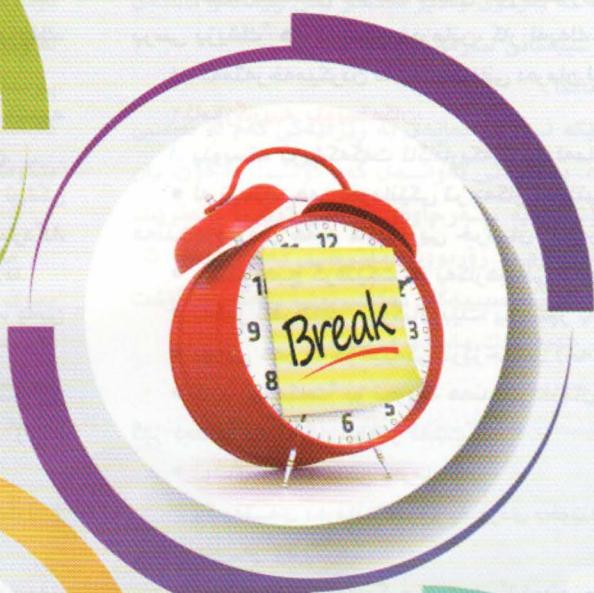
بۆ شازادىيەك لە باوكىيەوە، میراتىكى مەزن بە جى
مابىو. ئەم شازادە كەسىكى گەلەك بەرەممۇ بەزەيى و
چاڭ بۇو، ھەر لە بەر ئەو چاكىي و باشىيە شازادەش بۇو،
گەلۇ ھاولاتىيانى مەممەتكەكەي، زۆر خۆشىان دەۋىيست.
پاش ئەمە پادشاي ولات چووبۇوە بەر رەحىمەت و دلۇقانى
خوداى پەوردىگارو كۆچى دوايى كىرىبۇو، شازادەي كورپى،
ھاتبۇوە سەر تەختى فەرمانپەوايى. شازادە ھەر كە بۇوبۇوە
پادشاي ولات، بەر لە ھەر شتىك، باجى قورسى لە سەر
مەليلەت و خەلکى مەممەتكەكەي لادا زىاتر بايەخى بە
زىيانى خەلکو لەشكەتكەي دا.

بەلام لە ولادە كەسىك ھەبۇو خۆشىي نەدەھات بەو
رەوشە باش و خۆشحالىيە گەلۇ بەمە زۆر دلتەنگ دەبۇو!
ئەندىازەبۇو، كە لە دوايىدا چىتەر خۆى پىن نەگىرا ھەتا
چووه لاي پادشاو پىيى گوت: توڭارىكى باش ناكەيت، بۆچى
میراتىك كە باوكت بۆتى جىھەشتووە، وەها بەو شىۋە بەناو
گەلدا بەرتۇ بلالوى دەكەيت؟ خۇ ئەم میراتە بە تەنھا
پشکى باوکى تو نىيە، ئەمە بەش و رەنجى ھەممو پادشايانى

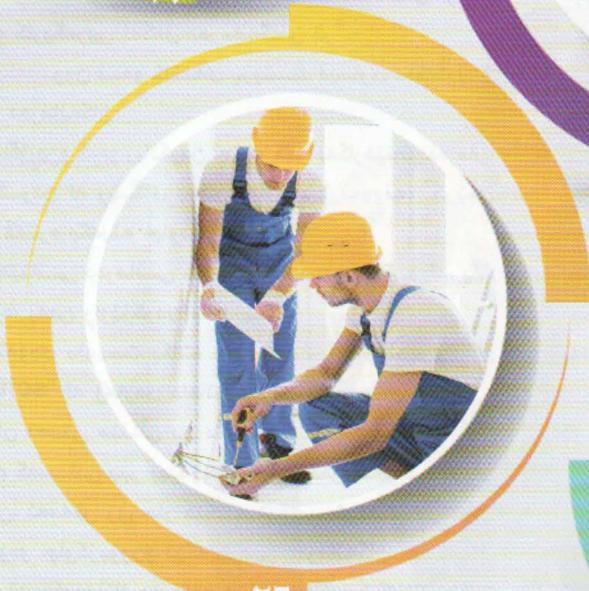
گلشنِ پیدائش



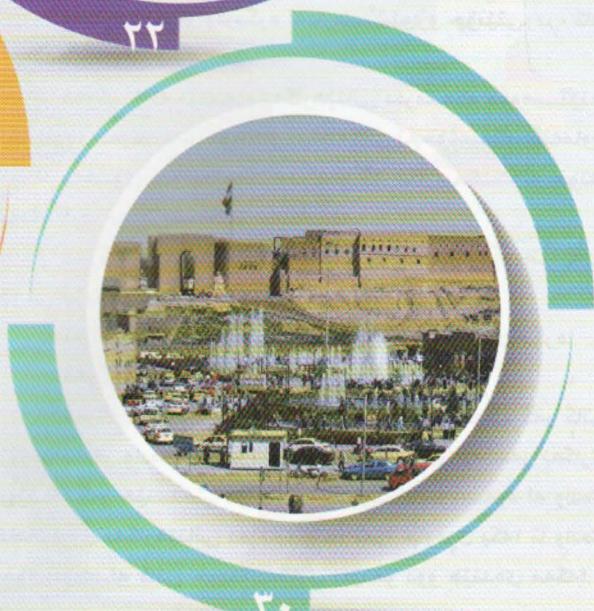
۱۹



۲۲



۲۷



۳۰



به کارهینانی دارمان

رایشپریزی تهندروست!

ن: د. حسان شمسی پاشا
و: یه‌جیا مسیح محمد علی



۱۵. به کارهینانی دارمان له تاریکیدا، که دهیته هوی روودانی هله.
۱۶. به کارهینانی دارمان پاش که وتنه سهر زهوي.
۱۷. به کارهینانی دارمان له گهله جاره‌سمری رووهک، به‌بن پرسی پزیشک "هه‌ردووکیان دارمان، کار له‌یهک دهکن!".
۱۸. که‌منه‌رخه‌میکردن له به کارهینانی دارمان له کاتی سه‌فردا.
۱. ناموزگاری به پیویسته کان:

 - ۱. پیویسته پزیشکه که‌ت ناگاداربکه‌یتهوه لمانه:
 - له نیستادا ههر دارمانیکی تر به کار دهیتیت، له‌برئه‌وهی هنه‌ندیک دارمان همه‌یه کاریگه‌ری خرابیان له‌سر یه‌کتر همه‌یه.
 - پیشتر هیچ گرفتیکت له به کارهینانی دارمان هه‌بووه؟
 - نه‌گم‌ثافرتیک "دووکیان بیت، یان شیر بداته کورپه‌که‌ی".
 - بیونی ههر نه‌خوشیه‌کی دریزخایه‌ن (شه‌کره...).
 - کارو پیشکه‌که‌ت "بؤ نموونه هنه‌ندیک دارمان همه‌یه، که‌سکه گیز دهکات، بؤ که‌سی شوّفتیز نایت".
 - توانای دستخستنی دارمانه‌که.

۲. ره‌چه‌تی دارمانه‌که زور به وردی بخوینه‌ره‌وهو زانیاری ته‌واو له‌برگره.
۳. زانیاری ته‌واو و دربگره له‌باره‌ی "شیوازو چونیتی، بپ، کات" به کارهینانی دارمانه‌که.
۴. هرگیز له‌خوتده‌وه به کارهینانی دارمانه‌که مه‌وستینه، به‌بیانووه‌ی نه‌وهی باش بیوویتو و نیشانه‌کانی نه‌خوشیه‌که‌ت نه‌ماوه.
۵. به‌هه‌ی نه‌هو دارمانه‌وه، هر گورانکاریبه‌که‌ت له خوتدا به‌دی گرد، به پزیشکه‌که‌ت رابگه‌یه‌نه.
۶. هرگیز دارمان بؤ ماوه‌یه‌کی زور هله‌مگره، دواتر به‌بن پرسی پزیشک به‌کاری مه‌هینه‌ره‌وه.
۷. له شیوازو وشکو تاریکو که‌میک ساردادا هله‌لیان بگره.
۸. هرگیز پاکه‌تی دارمانیک به‌کار به‌ینیت، گهر کاتی زور به‌سهر واده‌ی خویدا تیپه‌ر نه‌بیووبو؛ نه‌وا یه‌کسر به‌کاری به‌ینه، گهر هینده‌ش دواکه‌وتبوو نزیک بیووبویوه‌وه له واده‌ی داهاتووه به کارهینانی دارمانه‌که؛ نه‌وا چاوه‌ری بکه؛ تا واده‌ی خوی دیت، له کاتی خویدا به‌کاری به‌ینه و دوو هینده‌ی مه‌که!

- یه‌که‌م: هله باوهکان له به کارهینانی دارماندا:**
هنه‌ندیک جار هله به کارهینانی دارمان، دهیته هوی نه‌وهی پیچه‌وانه‌ی رؤلی خوی ببینیت و زیانی مه‌ترسیدار درووست بکات و ته‌نانه‌ت رهنگه سهر بکیشیت بؤ مردن! له هله باوانه:
۱. به کارهینانی دارمانی که‌سیک دی، به‌بن راویزکردن به پزیشک، به‌بیانووه‌ی نه‌وهی نه‌میش به‌دهست هه‌مان کیشوه‌ه ده‌نالینیت.
۲. کاتیک ده‌چیته لای پزیشک، به وردی باسی نه‌خوشیه کوئنه‌کانی نه‌وه دارمانانه ناکات که پیشتر به‌کاری هینانی.
۳. خراب هله‌لگرنی دارمانه‌کان: ودک هله‌لگرنیان "له‌بهر تیشکی خوی، شیونی شیدار، شیونی روناک، له شیونیکی زور سارد"؛
یاخود تیکه‌لکردن و هله‌لگرنی چه‌ند دارمانیک له یه‌ک ده‌فردا.
۴. ودرنگتن و به کارهینانی دارمانی هه‌موو شیونیک، به‌بن گویدان به باوه‌رپیکراوی و کوالیتی دارمانه‌کان.
۵. ودرنگرنی زانیاری ته‌واو له پزیشک، له‌باره‌ی "شیوازو چونیتی، بپ، کات" ای به کارهینانی دارمانه‌که، له گهله "زیانه لاه‌کیه‌کان و کاریگه‌ریی له گهله دارمانه‌کانی تر".
۶. پا به‌ندن‌بیوون بمهو کاته‌ی پزیشک دیاری دهکات بؤ به کارهینانی دارمانه‌کان.
۷. له‌خووه‌گوئین و که‌مو زیادکردن له برو کاتی به کارهینانی دارمان.
۸. هله‌لگردن له ریگای به کارهینان، بؤ نموونه: "کریمی پیست، ودک فه‌تره بکه‌یته چاوه‌وه".
۹. به کارهینانی دارمانی که‌سی گه‌وره بؤ بچووک، یان به‌پیچه‌وانه‌وه، به‌بن راویزکردن به پزیشک.
۱۰. به‌بینه‌وهی پتیویست بکات، به کارهینانی ده‌زیننده‌وه‌هکان ((scitoibitinA)) له ژماره‌ی داهاتوو باسی ده‌که‌ین.
۱۱. دارمان دهستی مندالی پی بگات!
۱۲. واز له که‌سانی پیر بهینریت، خویان دارمانه‌کانی خویان به‌کار به‌ینن، نه‌مه‌ش زور جار کیشه درووست دهکات، به‌هه‌ی له‌بیر چوونه‌وه و چاوه‌کردن تیکه‌لکردنی دارمانه‌کان.
۱۳. هله‌لگرنی کوئمه‌لیک دارمان و هیشتنه‌وهیان بؤ کاتیکی زور و له‌خووه به کارهینانه‌وهی له کاتی تردا، به‌بن راویزک.
۱۴. به کارهینانی نه‌وه دارمانانه‌ی شلن، پاش مانگیک له هه‌لدانه‌وهی قه‌باخه‌که‌ی.

بۇئەوە جەستەت بەرگىرىيەكى بەھىزى ھەبىت!

گرنگىي پىست نەكىرت، لە كاتىكدا پىست بەھىزى يەكمەن پارىزەرى لەش لە قاپىرسو بەكتىرا دادەنرىت، پىست پىويستى بە فيتامىن ئەھىيە؛ بۇئەوهى بە تەندرووسىتىيەكى باش بەيىتىمەوه، دەيىد كاتز بەرىۋەبەرى سەنتەرى "پل جەريفىن" ئىتايىبەت بە توپىزىنەوهەكانى خۆپاراستن دەلىت: باشترىن سەرچاوهى فيتامىن ئەھىيە پەتاتەي شىرىنە، ئەم بەرھەمە دەولەمەندە بە بىتاكاروتىن و لەشدا دەگۈرىت بۇ فيتامىن ئەھىيە. چەند خواردىنىكى ترىش دەولەمەندەن بە بىتاكاروتىن وەك گىزىرو كۆولەكمە شەمامو كۆولەكمە سوور.

٤. قارچكى ناساراو بەھىلانەقەلمەرەش.

لە دېرىن زەمانەوه خەلک قارچكى وەك خواردىنىكى تەندرووسىت بۇ بەرگىرى لەو نەخۇشىييانە تۈوشى لەشى مەرۆف دەبن بەكار هىنىاوه، زانىيانىش لە ئىستەدا ھۆكاري ئەھەيان دۆزىومەتەوه چۈن ئەم كەپرووه بەرگىرى لەش بەھىز دەكات، "دكتۆر دۆڭلاس سكار" بەرىۋەبەرى پەيمانگەي زانسى گىايى لە واشتىن لە رىي توپىزىنەوهەكانوھ جەخت لەو دەكتاتەوه، ئەم جۆرە كەپرووه يارمەتىي بەرھەمەتىن و چالاکبۇونى خېرۆكە سېپىيەكانى خۆين دەدات، بە جۆرەك وایان لى دەكات زۆر توند بن دىزى نەخۇشىيەكان، بىڭومان ئەمەش بۇ بەھىزبۇونى بەرگىرى لەش بەسۈددە.

٥. مىئى ھەنگ

مىئى ھەنگ بە يەكىن لەو خواردىنانە دادەنرىت كە زۆرتەرين بىرى دژەمېكىرۆبەكانى تىدایەو دەولەمەندە بە ترشەكانى دژە ئۆكسيدي وەك ترشى كافىيىك و ئەبىنجىن، ئەم ترشانە چەند ئاۋىتىمەكىن وەلەم دەرەوهەيەكى باشنى بۇ بەھىزبۇونى بەرگىرى لەش.

س: پىنگەمى قوانىد

لە بەشى يەكمەن بابەتى "بۇئەوە جەستەت بەرگىرىيەكى بەھىزى ھەبىت" باسمان لە چەند خۆراكىك كرد كە دەبىتە ھۆى بەدەستەپەنائى بەرگىرىيەكى بەھىز، لە بەشى دووھەيدا چەند خۆراكىكى بەسۈددى تر بۇ بەرگىرى دەخەينە بەرەدەست ئەوانىش: ١. شۇرباى مەرىشك..

تۈپەرانى زانكۆي نېراسكاي ويلايەته يەكىرتووهەكانى ئەمرىكا دۆزىنەوهەيەكى گرنگىان راگە ياند سەبارەت بە شۇرباى مەرىشك، بەپىي توپىزىنەوهەكە ئەو شۇرباى، رى لە ھەوكىرىنى خانەكان دەگىرت، ئەم دۆزىنەوهەيە زۆر گرنگە لە كاتىكدا نىشانەكانى سەرمابۇون لە ئەنچامى كەلەكەمبۇونى خېرۆكە سېپىيەكان لە سېكىلدانۇچەكەكاندا دەست بە دەركەوتىن دەكەن و تىش ئەھەيىن "سېستىن" ئەم مادەيەيە كە لە كاتى لىتاناى مەرىشكدا دەرددەدرېت و چارەسەرلى ھەوكىرىنى سېكىلدانۇچەكەكان دەكات، ھەرودەها ئەم تىش ئەمەننەيە ھاوشىيە حەبى "ئەستىل سېستايىنە، لەبەر ئەمە شۇرباى مەرىشك گرنگەرەنى ئەمە خواردىنەيە كە بەرگىرى بەھىز دەكاتو باش وايە ئەمە كاتانەيە ھەست بە نەخۇشىيەكانى سەرمابۇون كرا بخورىت.

٢. گۆشتى مانگا..

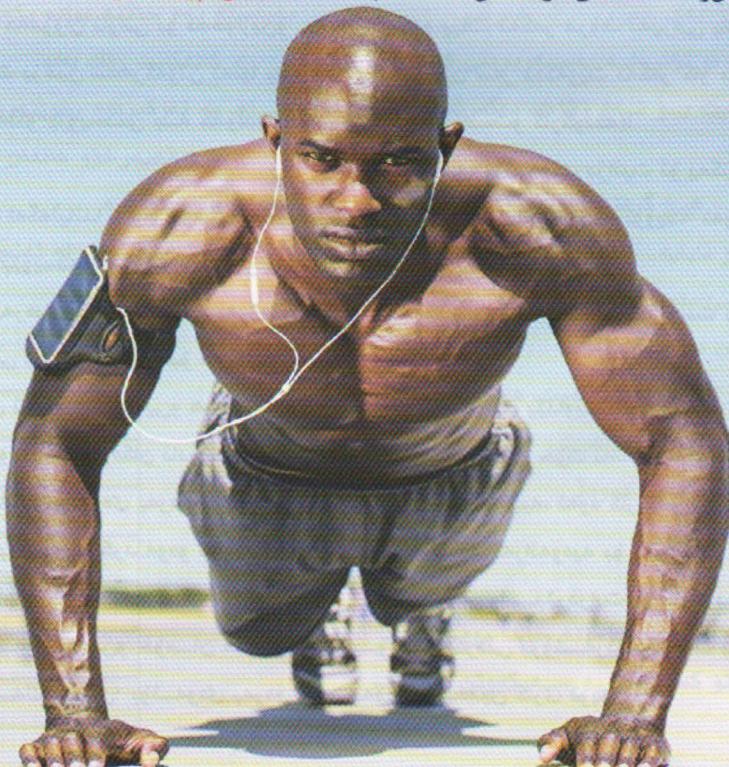
توقىيا يەكىن لەو توخمانە بە رېزىمەيەكى كەم لە بەشى مەرۆقىدا ھەيە، بەتايىبەتى ئەوانەيە كەم گۆشت دەخۇن، يان ھەر نايخۇن، گۆشت بە سەرچاوهى يەكمەن توقىيا دادەنرىت، كەملى توقىيا يارىدەرە بۇ زۆر بۇونى مەترىسى پەتا؛ چونكە كار لە سەرچاوهى ترى ھەيە وەك ماستو مەرىشك.

٣. پەتاتەي شىرىن

لەوانەيە هيىنەدى بەش و ئەندامەكانى ترى لەش ھەست بە



بەشى دووھە



ئایا دەتھویت بىگەيتە لوتكە؟



پىشەوەو بەرەو سەركەوتەن بىرۋىن.

ڇيان ج مانايمىكى ھېيە، ئەگەر مروقق نەيزانى چۈن كاتەكانى بەرىپوھ ببات، ئەگەر مروقق نەيزانى پلانى سەركەوتەن دابىنىت، مروقق چۈن سەر دەتكەويت ئەگەر كار بەم بىنەمايە نەكات: (ڇيان زانستو كاركىرنە)!

كەواتىھە: بۇئەوەي بىزانتى تۆ يەكىكى لەو كەسانىھە كە لە كارو بىرۋەزەكانىدا سەركەوتۆبىت؛ ئەوا راشقاوانە وەلامى ئەم پرسىيارانە بىدەرەوە:

١- كاتىك بىرۋەسە خويىندىن دەست پى دەكتە، چۈن پىشوازىلى دەتكەيت؟

ا- بەتەھەوايى پىداويسىتىيەكانەوەو بەۋەپەرى گەشىبىنېيەوە بەرەو سەركەوتەن خوت ئامادە دەتكەيت و پىشوازىلى دەتكەيت.

ب- چاردىكەك نىيە، ئەوه كارىكەو پىيوىستە پىۋەي پابەندىبىت.

ج- حەزىز بە گەرانەوەيە بۇ پىشوازىلى.

٢- ئەگەر راسپىتىردىرىت بۇ كاركىرن لە بىلاوگراوەيەكدا، يان بۇ ئامادەكىرنى بىرۋەسەرەيىك، تايىبەت بە قوتابخانە، يان زانكۆ، ئەوه چەندەمىن كارى تۆيە؟

ئىيمە هەميشه لە جىهانى خەيالدا مەلە دەتكەين، خەون بە سەركەوتەن و گەيشتن بە لوتكەو هيواو ئاواتەكانمانەوە دەبىنин؛ چونكە سەركەوتەن ئەم شەتىيە، كە هەمووان ئاواتى بۇ دەخوازىن و ھەولى بۇ دەددىن، بەلام دەبىت بىزانىن سەركەوتەن تەمنا بە ئاواتخواستن بەدەست نايەت، بەڭى پىيوىستى بە ھەولدان و تىكۈشان و شەونخۇونى ھەيە.

مروققەكان كاتىك لەدایك دېبن، لەگەلىاندا هيواو ئاواتو توواناو شارەزايى لەدایك دەبىت، ئەوهى پىيوىستە لەسەر مروقق ئەمەيە كە هەموو ئەوانە رېتك بخاتو بەرهىيان پى بىداتو بە پەيىزە سەركەوتىدا سەربىكەويت و ھەولى بەردەوام بىدات، بۇ گەيشتن بە لوتكە، بەلام كەسانىك ھەن توواناو شارەزايى و هيواكانيان دەمرىتىن، ھەندىكىيان بە ھۆزى ئەوهى ھۆكارەكان نادۇزىنەوە؛ تا بىيانگەيەنىتە لوتكە، ھەندىكىش بە ھۆزى ئەوهى بەردەوام لە نىيۇ خەون و ئاواتو خۆزگەدا دەزىن، بەبىن بىركرىنەوە ھەولدان و كاركىرن بۇ بەدېھىتىنى ئاواتەكانيان.

كەواتىھە: پىيوىستە هەموان ھەول بەدەن و خۆمان ماندوو بکەين، كاربىكەين، تواناكانمان يەك بىخەين؛ بۇئەوەي بەرەو

هاوکات کمسیکی به ختیار و ناسوودهیت، به لام دهیت برازیت که چون پاریزگاری له خوت دهکهیت، که همه میشه له لوتكهدا بمنیتهوه.

سمرکه وتن و گهیشن به لوتكه، به تهممه لی و ئاواتخواستن و خیال به دهست نایم، به لکو به هه ولدان و تیکوشان و شهونخوونی، مرؤف بهو ئامانجانه دهگات که پلانی بو دانان، هاوکات پیویسته ئارام بگرین لسر لهر نه و تمنگزو ناره حمه تیانه هی که له پیگهی سمرکه وتندا دووجارمان دهبن، ئاگاداربه هرگیز کاره کانت دوا مه خه؛ چونکه کات کورتمو تیده په ریت، کاره کانیش زورن، ئهگه رکه لکه بن به سمره ته وه؛ ئهوا ناتوانیت ئهنجامیان بدهیت، ئه وهش پیش ده گوتیرت سمره تای شکست. ئه م پهنده جیبه جی بکه، کاری ئه مرؤ مه خه ره سبې.

نه گمر کوئی خاله کانت له نیوان «۱۰-۱۷» خال بوبو:

لهم باره شدا تو به کمسیکی سمرکه وتوو ئه زمار دهکریت، به لام پیویست به ریکختنی کاروباره کانت هه یه؛ تا له سمرکه وتنیک زیاتر سوود و در بگریت، ئه ویش له پیگای بیروکهی ئه ریتني، ورزشکردن، پیدا چوونسهوه به ئامانجە کانتدا، پاداشتکردنی خود، پیاده کردنی لیهاتوویس فیربوونو و دهست پیشخمری له پیش نیار کردنی بیروکهی نوی، گفتگو کردن و راگوپرینه وه له گمله هاوکارانست، ئهنجامدانی تویزینه وه زانستی، له بواریکدا که ده گهینه ننه لوتكه سمرکه وتن.

نه گمر کوئی خاله کانت له نیوان «۹-۱۰» بوبو:

ئهوا تو نه توانیو له ژياندا سمرکه وتنی پیویست به دهست به یتیت، پیویسته به دوای چاره سه ردا بگه پریت، چاره سه ریک که بتنگه یه نیت به پی بازو لوتكه سمرکه وتن.. ده توانیت بو ئه م به استه ئه گهه ئه نه خالانه پیاده بکهیت؛

کاته کانت ریک بخه.

که به تهرگیزه وه بخوینه وه.

که وردانه به رخو هاندان زیاد بکه.

که ببر بکمه وه.

که هول بده ترس له ئهنجامدانی کاره کانت که م بکهیته وه!

ج	ب	ا	پرسیار
۱	۰	۳	۱
۳	۲	۰	۲
۲	۰	۳	۳
۰	۲	۳	۴
۱	۰	۳	۵
۰	۳	۲	۶
۳	۱	۰	۷
۰	۲	۳	۸

ا- نمهو یه کم کارو یه کم بمه همه مته.

ب- نمهو کاری دووهم، یان سینه همه مته، دوای ئه زموونیک له قوتا بخانه.

ج- تو راهاتوویت له سه ره شه و کارانه و ئهنجامدانی ئه م کاره شت، ده چیته سه ره ئه زموونی کاره کانی دیکم.

۲- کاتیک خویندن دهستی پی کرد، به هه ولدان و ریکختنی کاته کانت، و ده مدانه وهت بو گورانکاری بیه کان چونه؟

ا- هم له سه ره تاوه خوت شاماده دهکهیت.

ب- له سه ره تاوه زور گرنگی پی نادهیت، به لکو تا راده هیک ریشت لیبیه تی. **ج- له سه ره تاوه هه سهت به جو ریک له نامؤیی دهکهیت، به لام هم زوو له گله لیدا رادیت.**

۴- هه مسوو به یانی بیه کاتی هه سه تانت بو خوناماده کردن و ریشتنت بو زانکو، یان بو قوتا بخانه، هه سهت به چی دهکهیت؟

ا- هه سهت به گرنگی پیدان و گروتینیک دهکهیت، خمون به سوپرایزیکی بچووکی ئه ریتني بیه وه ده بینیت.

ب- هه سهت به هیچ په روشی بیه کانی دهکهیت، به لام ناجاری ده بینیت هه سهت به جیبه جینکردنی ئه رکه کانت.

ج- هه سهت به خوشی و چیزیک دهکهیت، به لام هه سهت نه ریتني بیه کانت ده تگریه ن.

۵- چون وسقی خوت دهکهیت، له ماوهی به سه ره بردنی کا زیره کانی رۆزد؟

ا- به چالاکی و گورج و گۇل.

ب- حمز بھیرؤدانی تواناو هه وله کانت ناکهیت.

ج- ده توانيت به شداری بکهیت له چمند بواریکی دیاریکراودا.

۶- ئایا شه و بیروکه و بچوونانه بھر پرسه کانت پیشکەشتی دهکن، بھ گرنگی بیه وه وری دهگریت و همولی جیبه جینکردنیان ده دیت؟

ا- هه ندیچار. **ب- زور بیه جار. **ج-** هرگیز.**

۷- شه و رۆزه پشووه و توش له به سه ره بردنی کاته کانی پشودایت، چون دهروانیت بو شه و رۆزه ده گه ریتنه وه بو خویندن، یان بو کاره کمکت؟

۸- رۆزیکی بیزارکم. **ب- هیچ گرفتیک نییه رۆزیکی ئاساییه.**

ج- رۆزیکی زور جوان و نایابه.

۹- نه گهه مؤله تت پی بدریت بو گورانکاری و ریکختنی ناومال، په رچه کردارت چون ده دیت؟

۱۰- سه باره ت بهو با به ته لیکولینه وه دهکهیت، هاوکات پیشوازی دهکهیت له را بیچوونی کھسانی دهور و بھرت.

ب- شه و هله ده قوزیتنه وه بھبی دووغلی.

ج- فەرمانە کە رەت دهکهیت ود.

ئهنجام:

نه گهه کوئی خاله کانت له نیوان «۲۴-۱۸» خالدا بوبو.

شهوا به دلنييابي بیه وه تو کمسیکی به سمرکه وتن دهکهیت.

و: چیهون له تیف



یاخی به، به رامبه ر به شکست!

چونکه ماوهیه کی زوری ویست؛ تا تییگه یاشتم، دهی برازیت به گویره خوت پهخنمت لیده گیریت ودک ده لین؛ (کالا له گویره بالایه)، نابیت سمر له خۆمان بشیوینین لا بکهینه ودوه له باره هۆکاره کانی لۆمه های نارهوا بپرسین.

زور به سادهی هاوی، بؤیه بهو شیوه مامه لامت له گەلدا دەگریت؛ چونکه تو ریگایه کی گرانت هەلبزارد وو، بپیارت داوه لهوانی تر بلندتر بیت، کاتیک یەکیکیان تو به سەرسەری خۆیه وە دەبینیت دەشلمژیت، پلاریکت تیده گریت؛ بۇئە وەی بىتگەرینیت وە سەر زەوی یەگسانت بکات به خۆی وە هاوتاکانی، ياخود به ناخی زەویدا بتباھە خواری.

چاره سەر به سەر نارهەتییە کاندا سەرگەمودو له شەقەی بال بده، ئەگەر شۆخیان پى کردیت، کاره کانت باشتەر راپەرپەنە، هەول بده به باشتەرین و جوانترین و تەواترین شیوه کاره کانت پیشان بەدھیت.

ئەگەر پەخنەیەکت خويىندەوە، يان لۆمەیەکت بیست، بەشیویدى ناشیا و نوسراپوو، يان ئاراستەت کرابوو، لە سەرخۇ دەم پانە وەکەو پېیکەنە، توورە بۇونە گەلت، ئازارەمکەو دەلەنگىيە گەلت وەشىرە، داوا له پەروردەگار بکەو بىبارپەرەوە له توو ئەگەم سەمش ببورىتەو پەنمايىتەن بکات، كە بە نارهوا لۆمەی کردووېت. تەنها بەم شیویدى دەتوانم دلنىات بکەمەوە، كە تۈوشى كىشە نابىت.

مافسى خۆیەتى پەخنە بگەرت، ئەمە خاونى بەزەيىه با يارمەتىدەر بیت (ئەبراھام لىكۆلن)

پتوىستە پېکەنەی هۆشى مرۆڤ، بەگویرە ناواتە کانى بىت، بەگویرە ھیواکانمان پلان داپېزىن، ئەمە عاقلى نېيە، كەسىك ھیواي گەورە لە ژياندا ھەبىت و بەشیویدى کى ئاسابى ژيان بەرى بکات، كاتە کانى لى دېتەوە يەك بىئە وەي وەبەرەنەنلى تىدا بکات، هزى خالىيە بىئە وەي شتىك جىڭاگاي بايە خى بىت، ژيانى دەبىت بە ئازاواه.

ھەرودە پتوىستە نادەمېزازد لە ناستى بېرگەردنە وەدا لە بسوارى پلاندانان و تىپوانىن بۇ دوارقۇزدا خاون نامانچى گەورە بىت، خۆي بگۈنچىنیت لەگەل ئەم ماندوبۇون و ناستەنگانە كە ھاوتاى بەنامانچو تىپوانىنە كانىتى.

گۈنگەرین، توندىتىن و قورستىن ئەم ناستەنگانە بىرىتىن لە پەخنە نارهوا، پەخنە سەتكارانە، ئەمە لۆمەيە کەسىك بەرانبەرت دەيكاتو گەرەكتى كە لىدىانىكى توند تەختت بکات، بەشىویدى کە ھەرگىز راست نەبىتەوە.

ھەركات ئەم جۆرە لۆمە، گومان و گاتىھ پېكەرنەت بىنى، پېكەنە، بەلى پتوىستە ھىچ كەس لە ئىيمە شىكايدەت نەكەن لە پەخنە ئاراستەت دەگریت، ئەمە قەلبانە سەرەرمى لۆمە و گازنەدەكان لە جەستە و دەھرووننى دەكەن ئەنالىتىت، بەتاپىبەت لە پىناو پىگاگاي سەرفەرازى و بالادەستىدا، سەرگەوتەن بۇ ھەندى كەس جىڭاگاي گاتىھ پېكەرنە، بەتاپىبەت دەرەۋەنلاوازەكان، كەسى وایان تىدايە، بەدەم بېرگەردنە وە دەدەنە دەم رۆز، تەنها لە پىناو ئەمە پېكەنە بەرگەرت، بۇ تىكشاندنت.

ئەمەت پى دەلیم، دەمەويەت راستىيە گەت بۇ چەپەنە وە:

ههیاسی خاس

فیراسه‌تی ههیاسی خاس

نیو ماله‌که و گوئی له دهنگی نافره‌تیک بwoo، ههیاس گوتی؛ ئه و نافره‌ته دووگیانه! ههر ئه ووش نا، به لکو گوتی؛ ئه‌گه مر مندالی بwoo منداله‌که بیان به ویستی خودا کور دهیت!

گوتیان: قوریان چون دهزانیت؟

ههیاس گوتی؛ گوئیم له دهنگی بwoo، كه بهه‌ناسه‌وه قسے‌ی دهکرد هه‌ناسه‌ی هه‌لددکیشایه‌وه، به‌وهدا زانیم كه ئه و نافره‌ته سکی همه! هه‌روه‌ها دهنگی کزیوو، به‌وهدا زانیم كه منداله‌که‌ی کوره!

* روزگار تیپه‌ری، جاریکیان ههیاس و هاوه‌له‌کانی به‌لای هه‌ندیک دوکاندا تیپه‌رین، لس پهکیک له دووکانه‌کان کوریکی هر زه‌کاری بینی، ههیاس گوتی؛ ئه‌گه مر من شتیک بزانم، ده‌زانم ئه‌م کوره هی ئه و نافره‌ته‌یه، كه ئه و جاره گوتمان نافره‌ته‌که دووگیانه و گهمر مندالی بwoo منداله‌که کور دهیت! کاتیک سوراغیان کرد، بؤیان ده‌رکه‌وت که ئه‌و کوره کوری هه‌مان نافره‌ته!

* جاریکیان ههیاس کوئه‌لیک ده‌بینیت خورما ده‌خون، ناوکی خورماکان به‌ملولا دا فری ددهن، ده‌بینیت که میش له لایه‌کی خورماکه ئالاون و نزیکی لاکه‌ی دیکه ناکهون.. ههیاس ده‌لیت؛ له و جیگه‌یدا ماریکی لییه.. کاتیک خه‌لکه که ده‌چنه شوینه‌که و به وردی ده‌گه‌رین، ماره‌که ده‌بینن و ده‌یکوژن.. ده‌گه‌رینه‌وه بؤلای ههیاس و پئی ده‌لین: چون زانیت له و جیگه‌یدا ماریک همه‌یه؟

ههیاس ده‌لیت: سه‌رنجی میشەکانم دا نزیکی ئه و جیگمیه نه‌ده‌که‌وت، هه‌چه‌نده و دکو لایه‌که دیکه خورمای لى بwoo، به‌وه زانیم که میشەکان بؤنی ژدھری مار ده‌کمن، بؤیه نزیکی ئه و جیگمیه ناکه‌ونه‌وه، يه و شیوویه زانیم که ئه و جیگمیه ماری لییه!

www.al-eman.com

ههیاس جگه له زیره‌کی و لیهاتوویی و به توانایی له قه‌زاوه‌تدا، که‌سیکی سه‌رناس و خاوهن زانستی فیراسه‌ت بووه، به جوئریک به سه‌یرکردنی که‌سی به‌رامبهر بیئه‌وهی يه‌ک جاریش له‌وه و پیش بینیبیلتی، دیزیانی ئه و که‌سیه چییه و ج کاره‌یه، له بابه‌تی ئه‌م جاره‌ماندا، چهند نموونه‌یه‌ک له باره‌ی زانستی فیراسه‌تی ههیاس خاسه‌وه باس ده‌که‌ین؛ تا بزانین ههیاس چهند سه‌رناس و خاوهن فیراسه‌ت بووه..

* جاریکیان چوار نافره‌ت پیکه‌وه روو ده‌که‌نه دادگاکه‌ی ههیاسی خاس، کاتیک ههیاس ده‌یانبینیت، ده‌لیت: يه‌که میان نافره‌تیک دووگیانه، دووهمیان شیردهره، واته: تازه مندالی بwoo و شیری خوی به منداله‌که‌ی ده‌دات، سییه‌میان بیوھزنه، چواره‌میان کچه! کاتیک لئم بؤچوونه‌ی ههیاسیان کوئییه‌وه، زانیان که درووست به و شیوه‌یه که ههیاس گوتیه‌تی!

پیبان گوت: قوریان چون ئه وانهت زانی؟
ههیاس له و دلامدا گوتی: نافره‌تی يه‌که‌م کاتیک قسے‌ی له‌گه‌لدا کردم جله‌کانی بھرز کرده‌وه، به‌وهدا زانیم که دووگیانه، نافره‌تی دووهم کاتیک قسے‌ی له‌گه‌لدا کردم، ده‌ستی به مه‌مکییه‌وه گرت، به‌وهدا زانیم که نافره‌تیک شیردهره، نافره‌تی سییه‌م کاتیک هاته ژووره‌وه، سه‌یری ئه‌ملاؤ لای کردو چاوه‌کانی ده‌گییر، کاتیکیش قسے‌ی له‌گه‌لدا کردم چاوی بېی بووه چاوم، به‌وهدا زانیم که بیوه‌زنه. نافره‌تی چواره‌م کاتیک هاته ژووره‌وه ئاوری بؤهیج لایه‌ک نه‌دایه‌وه و سه‌یری که‌سی نه‌کرد، راسته‌و خوچ دانیشت، کاتیکیش قسے‌ی له‌گه‌لدا کردم، سه‌یری زه‌وییه‌که‌ی ده‌کرد، به‌وهدا زانیم که کچه!

* ئیبن عه‌ساکر ده‌لیت: روزگاریان ههیاسی خاس له‌گه‌ل هاوه‌لانیدا به ریگه‌دا ده‌پویشت، به ته‌نیشت مائیکدا تیپه‌رین، له

ئىمەن ئەزمۇون

زاھىر زانى

بىشىو و چەندىن رېتگاھىيە بۆ زىادىرىدىنى ئەزمۇونى ژيانمان وەك ئەزمۇوتى نازىكى، واتە: ئەو شىتەي دەمانەۋىت ئەنجامى بىدەن لەناخى خۇماندا لىكى بىدەنەوە وەلسەنگاندىكى وردى بۇ بىكەين، ئەوسا بېپارى جىبىھە جىكىرىدىنى بىدەن، ياخود ھەممىشە سەرنجمان ھەبىت بۇ شەتكەن لە ئەمەرۇمان پەندىك وەرگىرىن و لە دۇينىش ئەزمۇونىكىو لە ھەنگەمە ئەزمۇونى رېتكىخستن و لە مىرروولەو شىوازى كاركىرىن وەرگىرىن، بۇ زىادىرىدىنى ئەزمۇونى ژيانمان چەند خالىكى دى دەخەينە رۇو:

١. خۇپىندىمە، خۇراكى بىرى مەرۇقە و لە رېتگايە وە دەتوانىن دەستمان بەزۇر شوين بىگا لە خزمەت چەندىن دانماز زانادا دابىنىشىن و ئەزمۇونى ژيانيانلىيە فىئر بىبىن و لە نىوان دېپرو لايپەركاندا زۇر نېھىنىي ژيان بەذۇزىنە وەو ژيان و روودا وو بەسەرھاتى كەسان و گەلانى پېش خۇمان بخۇپىنە وەو پەندو ئەزمۇون وانەيانلىيە فىئر بىبىن.

٢. سەرنجىدان لە كەسانى دەرورىبەر و ئەو روودا وانەي رۇو دەدەن و تىرامان لە ھۆكارى شىكتو سەركەوتى كەس و كۈمپانىا دامەزراووم و لاتەكان و وەرگرتىن پەندو ئەزمۇون لىيانەوە سوود و وەرگرتىن لە خاوند ئەزمۇونەكان وەك مامۇستاو باوك و دايىك و داپېرەو باپېرەو كەسانىكى كە زۇر شەتىان بىنیودو زۇر ئەزمۇونكراون و حىكمەت دانايىيان ھەمەو ژىرسو دنیا دىدەن و خاشى سوور ئەخويىنە وەو بەئىشارەتىك تى دەگەن و ژيان وانەي فىئركردون و ئاكىرى ئەزمۇون بىرزاىدونى.

٣. بەشدارىيىرىدىن لە خولو كۈرسى پىنگەيىاندىن و بەھىزىرىدىن بالاڭىرىدىن، كە مەرۇق تىيدا زانستى ژيان وەرگرتىت و گۈي لە كەسانى شارەزاو پىسپۇر بىگرىتى، ئەزمۇونى ژيانى زىاد بىكەت.

٤. سەھەركردن و گەران و بىنىنى لاتو كەلتۈرۈر سەۋىا زيانى جۇراجۇر بىرى مەرۇق دەولەمەند دەكەت و ئاسۇئى ھۆش و بىركرىدىنەوە والا دەكەت، مەرۇق لە كاتى سەھەردا ھەر ساتىكى بەئەندىزەتى چەندىن كاتى ئاسايى ئەزمۇون وەرگرتىت شىتى نوى فىئر دەبىتى كۆڭاڭ ئەزمۇونى فراوان دەبىت، سەھەقى بىركرىدىنەوە دونىيابىنى بەرز دەبىتەوە.

بەھىوايە ئەزمۇونى ژيانمان دەلەمەند بىكەين؛ بۇئەوە لەزيانماندا بەختە وەرى سەھەرفارازى بەدەست بەيتىن و ژيان و تەمەنمەنمان، نموونە ئەزمۇونىكى سەركەوتوبىت.

ئەزمۇون پېتىۋىستىيەكى كەشەكىرىدىنى زيانو و رېتگاى خۇلادانە لە كەوتىن و سەكسەتىو زيانى دووبارە، ئەزمۇون خىستەنەزىر نەشتەرى زانستە لە دىنیاى واقىعىداو روانىنە بۇ دەرئەنچامە كانى و هەلسەنگاندىن و بەراوردىرىدىنى ئەنجامە كانە، ئەزمۇون چرايەكە لە كەسانى ترى وەردىگەرىن و رېتگاى ژيانى بىن رۇشنى دەكەيەنەوە نەخشەيەكە لە مامۇستاو داپېرەو باپېرەو كەسانى لە خۇمان بە ئەزمۇونتىرۇ دىنيدىتۇتتۇر وەرىدىگەرىن و لە رېتگايە وە شارەزاي سەختى و مەترسى و دژوارىيەكانى رى دەبىن و خۇمانى بۇ ئامادە دەكەين و خۇمان دەپارىزىن لەو زيانانەي بەكەسانى پېش ئىمە كەمتووەو لەو شويىنەوە دەست پى دەكەين، كە ئەوان لىي وەستاون وەك دەگۇتىتىت: (سۇود لەھەتىپەریوە وەربىگە، خۇت مەكەرە پەند بۇ كەسانى دواي خۇت).

ئازىزىنەم، ھەر لە كۆنەوە گۇتراوه: "ئەزمۇون شانەيەكە كاتىك بەدەستى دەھىننەن، قۇز بەسەرمانەوە نەمابىت". باشە بۇ ئەو شانەيە لە كەسانى پېش خۇمان وەرنەگەرىن و قىرى ژيانى پى دابەيىنەن بەتوانىن لە رېتگاى شەكسەتى كەسانى پېش خۇمانەوە، دەرس وانە فىئرپىن و لەسەرگەوتەنەكانىان ئەزمۇونى سەرگەوتەن وەربىگەرىن وەك (ماكسوئىل) لە كەتىبىي "سەرگەوتىنى بەنیاتەردا" دەلىت جىاوازى سەرگەوتتو و شەكسەتەرەنەن تەنھا لەوەلەمدا نەمەنەيەنە بۇ شەكسەتەكان، سەرگەوتو وەكەن لە ھەمەو شەتىك ئەزمۇون وەردەگەن، لە كوردەوارىشدا گۇتراوه بەكەسىتىك ئەلەين زاناو ھۆشىيار، لە كۆنەكەوە دوو جار پېتىۋە نەمدا مار.

بېرمان نەچىت ژيانىش بەشى ئەزمۇونكىرىدىنى ھەمەو شەتىك ناکات، بۇيە پېتىۋىستە لە ئەزمۇونى كەسانى پېش خۇمان وانە وەربىگەرىن و ھەر ئەمەشە فەزلى مەرۇق بەسەر گىانە وەركەنلىكى تردا داوه، ئەگەر باوبابېرەن ئىمە سوودىيان لە ئەزمۇونى پېش خۇيان وەرنەگەرتايە زانست وەك ئىستا پېش نەدەھەتە ئازاوه، لە ھەمەو گەشەكىرىدىن تەكەنەلۇزى و ژيارىيە نەدەھاتە ئازاوه، كاتىكىدا لە گىانە وەرانى تردا ئەو ئەزمۇون وەرگرتىتە بۇونى نىيە. بۇ نموونە: ئەگەر مەرىتىك لە بەرزايسى لوتكەيەكەوە خۇي فىئى بەداتە خوارەوە ئەمە تەمواوى مىنگەلەكە بەشەنەنەن دەپۇن بىن ئەمە بىر لەسەر ئەنجامى ئەوانى تر بىكەنەوە!

ئازىزىن، لەبەرئەوە ئىمە لە تاھىگەي ژيانداين و تەمەنىشمان بەشى ئەوە ناکات، ئەزمۇونى ھەمەو شەتىك بىكەين و خۇمان پېتىدا تىپەرپىن و پاشان بېپارى لەسەر بىدەن و ئەزمۇونى لى وەربىگەرىن،

رُوْزِیک بگهیته ئە و ھەناعەتەی هەرچى لە ژیانىدا
تىپەربۇوه، بە شىڭ لە وجودى تۆى لەكەل خۇيىدا بىردووه
ھەرگىزىش ناكمىرنىنەوە.
بەلام... دلىابە كە ھەممۇ غەمۇ نازارىت كات و شويىنىكى
تايىبەتى ھەيمە و رُوْزِیک دېت كوتايىان دېت. دكتور مسەتە
مە حەممۇود دەلىت: "ھىچ موسىيەتى نەھامەتىيەك نىيە كە لە
ساتىكىدا دوو جار دووبارە بىتىتەوە، وەك چۈن ناوى رووبار دووجار
بەيەك شويىندا ناروات".
لەوانەمە غەمۇ نازارو موسىيەتى زۇرت بىنېتىت بىشىپپىت،
بەلام ئەم ۋاستىيە بىزانە كە ئەم لىدانە پاشت نەشكىنەت، بە
ھېزىرت دەكەت... كەر غەمۇ نازارەكان و زولۇمۇ سەتم، ھەممۇ دنیاشت
لى تەنگۇ تارىك بىكەن، ھەرگىز پەيووندىت لەكەل خۇداونەدى خۇت
مەپچىرىنە و دلىابە كە مەبەستى تايىبەتى ھەيمە ئەركە مەزن و
ناوازەكانىش بە كەسانى شايسىتەوە مەزن دەسبىرلىن و نىازى مەزنى
بە ھەركەسىيەك ھەيت، دەيخاتە ناو نازارو تاھىكىردنەوە سەختمۇد،
تاواھك ئاسىنى لە كۈرەنراو بتوپتەوە دووبارە بەپىتى ويسىتى خۇى
درووستى بىكانەوە بۇ مەبەستى تايىبەتى ئەركى گەورەوە مەزن. وەك
گۇتراوېشە (إن الهموم لن يدوم- مثلاً تنفي السعادة كذلك تنفي
الهموم). گۇتراوېشە تەنها كەمىك لە ھىواو نومىد، ھەزاران رىڭەي
گەيشتن بە بەختەورىت بۇ درووست دەكەت.
دكتور ئىبراھىم فەقى لە گۇتەيمى كە بەناوبانگىدا دەلىت:
"ھەممۇ چىركەساتىكىت وابزى كە كۆتا ساتە، بە ھىواو ئومىدەوە
بزى، بە سەبرو ئازامگىرىيەوە بىزى، بە خۇشەويسىتى و موحىبەتەوە
بزى، ھاواكت نرخو بەھاى ژيانىت بىزانە".
لە دواين وەسىتىشىدا كە چەند ساتىك پىش دواين كۆچى
بىلاؤى كەردەوە دەلىت: "خۇت بە دوور بىگە لەو كەسانە كە
ھەول دەدەن لە نرخ و بەھاى خەون و ئامانجە كانت كەم بىكەنەوە.
لە كاتىكىدا كەسانى مەزن ئەمە وەستەت بى دەبەخشىن كە توپىش
تووانى ئەمەت ھەيمە كە بېبىت بە يەكىك لەوان".
كەواتىھە: كەرچى لە ژياندا شتائىكى تاخوش ھەمن، كە بە
سەختى ئازار بە پۇچ و ناخمان دەگەيەنن، بەلام پۇيىستە ھەرگىز
ئائومىد نەبىن و ھەمىشە بەردهۋام بىن لە ھەولدان، تا گەيشتن
بە بەختەورىت راستەفەتە.

۱ شتیک، یاخود که سیک له دهست بدھیت، که توانای به رگه گرفتنی نه و لمدهستانه نه بیت.

۲ خوزگه بُو گهرانه وهی رُزگاره خوشکانی ژیانت بخوازیت و هیچیشت لمدهست نه بیت بُو گهرانه وهیان.

۳ به دل بیری کمسینک نازیزت بکھیت، سه فریکی کردبیت و نه گمربیت وه.

۴ به دنگی بهرز هاوار بکھیت و هیج گوییه ک نه بیت، بیبیستیت.

۵ همست به زولم و ستم بکھیت بهرام بهرت و هیج کمسیش نه بیت، هفت بُو بسیانیت وه.

۶ له بهردهم ناوینه دا بو هستیت و خوت نه ناسیت وه.

۷ چاوه کانست داخلیه بیت؛ بُو دیتنی خونویکی جوان، چاو بکھیته وه له بهرام بهر واقعیکی دلسویتینه.

۸ ناچار بیت رُولیک بگیریت که هرگیز له گهَل کمسایه تی تؤدَا گونجاو نه بیت.

۹ به دنگی بهرز پیکه نیت؛ بُو شاردنوهی دنگی گریانه کانی ناونا خات.

۱۰ ماسک خوش به ختی بپوشیت؛ بُو شاردنوهی غم و نازاره راسته قینه کان له رو خسار تدا.

۱۱ تنوشی به لاؤ تافیکردنوهی سه ختی و ها ببیت، که هیشتا تمهمه ن و توانات هی نه و نین، بتوانیت به رگه میان بگیریت.

۱۲ له ناخوه گومانت له همه وو که سانی دهرو بهرت هبیت، به هؤی ناراست بونیان له گهَل.

۱۳ کاتیک دته ویت بنو ویت، له قوولایی دلته وه ثاوات بخوازیت که هرگیز خدبهرت نه بیت وه.

۱۴ به ساتی وا سه ختدا تیپیر ببیت، که ثاوات بخوازیت تنوشی له بیر جوونه وه ببیت بُو له یادگر کنیان.

۱۵ که سانی چواردهورت له ناکاو بگورین به بین پیشنه کیه ک که خوت ناماده کرد بیت بُو قبوو لگردنی.

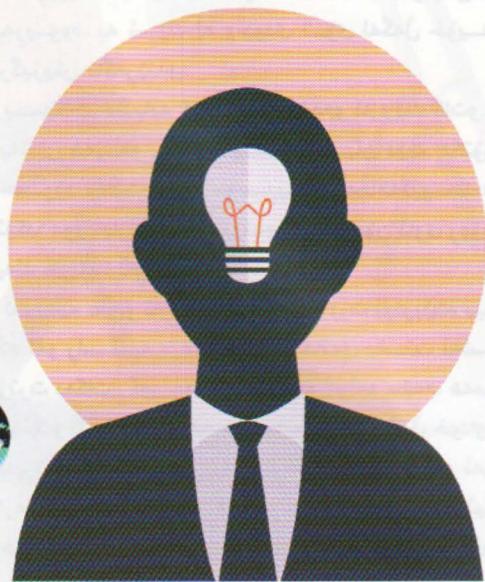
۱۶ چهندین پرسیارله ناختدا بیت و هرگیز توانای به دهسته نیانی وهلامه کانیانست نه بیت.

۱۷ به شیک زیانت له چاندی گولدا بمه سر ببیت له سمر ریگای که سانیک، ناچار بیت به شیک که هی زیانت به هه لکه ندنی نه و در کانه وه بمه سر که نه وان له سمر ریگه رواندو ویانه.

ئەو شتانە ئازار بە روح و دل دەگەيەن، بەلام..

ناز سعید





وەلامى بەھى

ئەسکندرى مەكىدۇنى لە ئەرسەتى پىرىسى: چى باشتىرە بۇ پادشاو سەرۋەتكەكان؟
ئازايىھتى، ياخود دادەرەھىرى؟
ئەرسەتىش لە وەلامدا گوتى: ئەگەر پادشا دادپەرەھىر بۇو، پىيىستى بە ئازايىھتى نىيە!

پياوىك بە ئىبن عەباسى گوت: داوا بکە لە خودا كە بىنیازم بکات لە خەلگى؟
ئىبن عەباس لە وەلامدا گوتى: پىداويسەتىيەكانى خەلگى پەيوەندىييان بە يەكتەرەھەيە،
هاوشىوهى پەيوەندىي ئەندامەكانى جەستەرى مەرۆف، ج كاتىك مەرۆف دەتوانىت بىنیاز بېت لە ھەندىك
ئەندامەكانى جەستەرى؟ كەواتە: تۆ دەتوانىت بلەن خودايە بىنیازم بکە لە خەلگانى خراب.

پياوىك بە يوسفى راستگۇرى گوت: من تۆم زۆر خۆش دەيىت..
ئەويش لە وەلامدا گوتى: خۆشەويىستى جگە لە نارەحەتى و دەردەسەرى، شتىكى دىكەى بۇ من
نەھىنداوە! باوكم خۆشى ويستىم، لەسەر ئەو خۆشەويىستىيە خرامە ناو بىرەھە، خىزانى عەزىزى
مېسر خۆشى ويستىم، لەسەر ئەو خۆشەويىستىيە چەندىن سال خرامە نىيۇ زىنداھەوە!

پياوىك پرسىيارى لە فۇزەيلى كورى عەياز كە چاوى نەيدەبىنى،
گوتى: ئىستا چۈنى كە چاوت لەدەست دا؟ لە وەلامدا وتى: دوو شتى چاڭم دەستكەوتۈوە:
يەكەميان: نابىينايى واي كردووھ چاوم بىپارىزم لە گوناھ.
دۇوەميان: سەيرى چارەگرانييکى وەكى تووشى پى نەكەم.

ئامانچ لە ژیان ئەو نییە کە دەولەمەند بین، ئەگەر بە دەولەمەندى با، دەبوا
ھەموو دەولەمەندەکان بەختەوەر بۇوناپەو لە خۆشیدا سەمايان بىرىدىيە.

- پۆل ۋۆلكەر - ئابۇورىناس

ھەموو مەرقۇچىك لە دىدى خۆيدا، كەسى باشە، ھەرگىز مەرج نییە
ھەلۆكان بىن بە قەلەپەش.

- سىتىنگ پۆل - سەركەردىيەكى سىياسى

ھەرگىز شىستى تاكەكەسى و شىستى كۆتايى تىكەمەك
- ئىپ سكۇت - نووسەر

كاتىك دەرگايەك دادەخربىت، دەرگايەكى دى دەكىرىتەوە، بەلام ئىّمە
چاومان ھەر لەسەر دەرگا داخراوەكەيە.

- گراهام بىل - داهىنەر

بوېرى، بوېرى، ھەميشەش بوېرى.

- جاڭ دانتۇن - شۇرۇشكىر

كەنەنلىق بىلەت قۇرغۇن يارى

بپیار له دیدی خوینه رانی شاري (ههولیرى قەلاؤمنارە) دا

ھەروەھا وەکو وتارخوینىك، بەراسىتى گۇفارى بپیار يەكىنە
له سەرچاوهەكانى وتارەكانەم نىلها مېھە خشى زۆر وتارم بۇوه.
جا لەو ۋوڭىگەدە كە وەك مۇسلمان، ئەوهى خۆم پېم خۆشە لە¹
خىر تۈوشىم بىت، حەزىش دەكمەم كە ھەممۇ تاكىكى نەتە دەكمەم
بەتايمەت ھاۋپىشەكانىم، ھەمان خىرمان دەستتىگىر بىت، بۆيە
داوا دەكمەم تەواوى وتاربىزىان، خوينەرى ھەممىشەيى گۇفارى بپیار
بن، ھەممىشە سەرفرازو خاوهنى بپیاري ئاوا درووست بن.



* مامۆستاي بەریز مامۆستا
(حەمزە عەباس فقى) سەرنووسەرى
گۇفارى ژيارى پەروردەدى لە
وەسى بپیاردا نۇرسىيەتى:

سەتافى (بپیار)، بە بپیارىتكى مەزن دەستيان پى كرد، بپیاري
كارىتكى درووستيان دا، بە هيئانەبۇونى (گۇفارى بپیار)، كارىتكى
بىپېشىنەو كەمۇينەو دەگەمن، بۇو بە سەرەتايەكى رازاوه بۇ
شاكارىتكى پوخىتو تايەتمەند، خۇدان لە قەرەجى جوار بوارى
ھەستىارو سەرەدەميانە بە شىوازىتكى مۇدىرەن و زانسىتىيانە،
چەسارتى دەۋىت.. بوارى پەروردەدە گەشەپېتىانى مەرۆپى لە
لايەكى كارو كارگىرىپۇ بازارپىسازى لەلايەكى تر، ئەو مەيدانانەن
كە ئەم گۇفارە ئازىزە ئەسپى خۇي تىياندا تاو داودو بويىرانە
وشە دىرسە لەپەركانى، كەدۇتە مەزراي بەرھەم و سەمۇزايى
ئەزمۇون.

من وەك خوينەرىتكى بەرددوامى ئەم گۇفارە قەشەنگە، ھەممۇ
مانگىنەك بە تاسىمەد لە چاوهەۋانى مەلۇي بە بېرىتى نۇرسەرانى

بپیار وەك ھەنگىكى ماندوونەناسو لە خۆبىردوو، مانگانە
سەر دەكتە بە دەركەي دلى گشت خوینەرانىداو تاسىمەو
تىنۇويەتسى و ماندوبيونى دەرەۋونە شەكە تەكان دەپەتىنەتەمەد،
ھەر بۆيە خوینەرانى رۆزى يەكمى ھەممۇ مانگىكى بە شەوقەوە
لە چاوهەۋانى ژوانى بپیاردان، دەمانەۋىت لەم رېبۈرەتازىدا ئەو
شموقۇ تامەززۆپىيە، راستەو خۆ لە ھەستە نەستى خوینەرەكانتان
بۇ بىگۈزىنەوە، لە پىتى دەربېرىنەكانى خويانەوە باسى (بپیار)
بىگەن...



* سەرەتا جەنابى مامۆستا
(فاتىح شارستىنى) وتارخوینى
مۆگەوتى (رېگاى بەھەشت) بەم
شىوەيە باسى بپیارى بۇ گردىن:

گۇفارى بپیار، ئەو گۇفارە بە نرخەيە كە ھەممىشە چاوهەپى
مانگى نۇي دەكەين، بۇ چاۋرۇشنىمان بە بابەتە جوانەكانى،
بە پەيغە شىرىنەكانى، بە چىرۇكە سەرنجراكىشەكانى، بە
شىعرە ناسكەكانى، بەراسىتى دەرچۈونى ژمارە (۱۰۰) ئەو گۇفارە
ناوازىھە كوردىيە، رەسەنە، فەرەنگە، بىلايەنە، پىيگەيەنەرە،
بنىاتىنەرە، دوای دواعى خىر بۇ ئەو دەستتە پەنچە رەنگىنەن،
بەبېرىستانە، ماندوونەناسانە، تا ئىرەيەن ھەنئاوه، ئۇمۇدەوارم خواب
پالپىشى چاکەكاران و جوانكاران، تەمەنیان پە بەرەكەت بکاتو
رۆزى (سەفەرىك) بۇ ژمارە (۱۰۰) ئى گۇفارى (بپیار) يېش لەبەرددەم
ژمارەكەيدا دابىندرىتە نەھە داھاتووتەر، چەند سەفەرىك لەبەرددەم
ژمارە دوای يەكدا بىنىن.

ئ. م. محمد عبد الله ميرگەمىي



بپیار له دیدی خوینه رانی شاری (ههولیری قهلاومناره) دا

ههودهها ودکو و تارخویننیک، به راستی گوفاری بپیار یه کنیکه له سهرچاوه کانی و تاره کانم و ئىلها مې خش زۆر و تارم بوبه. جا لمو رو وانگمهوه كه ودکو موسلمان، ئهودی خۆم بیم خوشە له خىر تووشم بىت، حەزىش دەكمەم كە هەممۇو تاكىكى نەتمەدەكمەم بە تايىبەت ھاۋىپىشەكانم، ھەمان خىرمان دەستتىگىر بىت، بؤيە داوا دەكمەم تەواوى و تاربىتىزان، خوينەرى ھەممىشەھى گوفارى بپیار بن، ھەممىشە سەرفرازو خاوهنى بپیارى ئاوا درووست بن.



* مامۆستای بپیار مامۆستا
(حەمزە عەباس فقىن) سەرنووسەرى
(گوفارى ژیارى) پەروردەدى لە
وھسى بپیاردا نۇرسىيۇمەتى:

ستافى (بپیار)، بە بپیارىتىكى مەزن دەستىيان پى كرد، بپیارى كارىتكى درووستىيان دا، بە ھەينانەبۈونى (گوفارى بپیار)، كارىتكى بېرىشىنەو كەمۈتنەو دەگمەن، بۇو بە سەرتايىھى كى رازاوه بۇ شاكارىتكى پوخىتو تابىھەتمەند، خۆدان لە قەرەي چوار بوارى ھەستىيارو سەرددەميانە بە شىوازىكى مۇدۇرن و زانستىيانە، چەسارتى دەۋىتىت. بوارى پەرورەدە گەشەپىدانى مروزىي لە لايەتكو كارو كارگىرى و بازار سازى لەلایەكى تر، ئەمە مەيدانانەن كە ئەم گوفارە ئازىزە ئەسپى خۆي تىياندا تاو داوه و بويرانە وشەو دىرۇ لەپەركانى، كەدقۇتە مەزرائى بەرھەم و سەوزاپى ئەزمۇون.

من ودک خوينەرىتىكى بەرده وامى ئەم گوفارە قەشەنگە، ھەممۇو مانگىكى بە تاسەھو له چاوه روانى مەلۇي بە بېشى نۇرسەرانى

بپیار ودک ھەنگىكى ماندوونەناسو له خۆبردوو، مانگانە سەر دەگات بە دەرگاى دلى گشت خوینەرانىداو تاسەھە تىنۇويەتى و ماندو بوبۇنى دەرروونە شەكتەكان دەرەوەننەتەوه، ھەر بؤيە خوينەرانى بۇزى يەتكەمى ھەممۇو مانگىكى بە شەۋەقەوە لە چاوه روانى ژوانى بپیاردان، دەمانەھىت لەم بېپۇرتا زەدا ئەم شەوق و تامەززۇيىھە، ရاستە و خۆ لە ھەست و نەستى خوینەرەكاننان بۇ بگوازىنەوه، لە رېئى دەر بپىنەكانى خۇيانەوه باسى (بپیار) بکەن...



* سەرەتا جەنابى مامۆستا
(فاتىح شارستىنى) و تارخوینى
مۆزگەوتى (رېگاى بەھەشت) بەم
شىوهىيە باسى بپیارى بۇ كەدىن:

گوفارى بپیار، ئەم گوفارە بە نرخەيە كە ھەممىشە چاوه پى مانگى نۇي دەكمەن، بۇ چاۋىرۇشنىيمان بە بابەتە جوانەكانى، بە پەيغەش شىرىنەكانى، بە جىرۇڭە سەرنجىراكتىشەكانى، بە شىعرە ناسكەكانى، بە راستى دەرچوونى ژمارە (۱۰۰) ئەم گوفارە بەنگىنە كەمەنە، بەردىيە، رەسەنە، فەرەنگە، بىلائىنە، پىنگەيەنە، بىنیاتنەرە، دوای دوعاى خىر بۇ ئەم دەستتە پەنجه رەنگىنەنە، بە بېرىشتانە، ماندوونەناسانە، تا تىئەيەن ھەيناوه، ئۇمۇنە دەرام خواي پالپاشتى چاڭەكاران و جوانكاران، تەمەننیان پى بەرەكمەت بىكتە دەۋىت (سەفرىتىك) بۇ ژمارە (۱۰۰) ئى گوفارى (بپیار) يش لە بەرەدم ژمارە كەيدا دابىندرىتە نەھەد داھاتووتر، چەند سەفرىت لە بەرەدم ژمارە دوای يەكدا بىننەن.

نا. م. محمد عبد الله میرگەپى



تهنیوه، دهتوانن ببنه سمرمهشقی چاک بو بابای سه رکردو به پیوپهرو فهرمانبهرو..... هتد.

له کوتاییدا هیوای سه رکه وتن بو نهم مؤمه درموشادو تاقانه خومان دخوازم، هیوادرام خمرمانی کارتان به برشتر بیت، کارو خزمتی زیاتر پیشکهش بکنه.



* دکتور (مظہر صابر)
سورچ) دکتورا له بايلوچجي
ماموستا له زانکوي صلاح الدين بو
(گوفاری بپیار) گوته:

کاتیک ده بیستم ژماره (۱۰۰) کوفاریکی گشه پیدان و پیگه یاندنی مرؤوف درده چیت، خوشحالی خومو سوپاسگوزاری بو دهسته کارگیری و نوسوه ران و خه مخورانی نهم گوفاره پیشه نگه ده دردبرم، به راستی ماندونه ناسانه توانيویانه نه ک تهنا بین به ژماره له نیو گوفاره کوردیه کاندا، به لکو سمرمهشقن له نیو نوخبی کومه لگه و ماموستایان و روشنبران و خه لکی به گشتی. من وک دکتوریکی زانکو له بواری بايلوچجي زوریه ژماره کانیسم خویندote و؛ چونکه میشکی مرؤوف پیویستی به خوارکه و باشترین خوارک نه و گوتارو نووسیانهن که له گوفاری بپیار بلاو دمکریته و، بو دهستکه وتنی زانستو زانیاری و درووستکرنی که سایه تی پتھ و به هینزکردنی باگراوندی فیکری و دروونی و تیروانینی راسته قینه، بهرامبر به پیشها و رووداوه درووستکراوه کان.

پاستیبه که پیم باشه نیوه بپیز نه و گوتارو نووسینه تان له نائستی نوخبی دابه زین بو خه لکی گشت، بو نمونه: نووسینه کانتان بکنه پر گرامی ته له فزیونی به شیوه سیناریو و کورتمه مسیل و گورانی و به رنامه تایبعت، تا خه لکی نه خویند و اریش سوودی لی بینیت؛ چونکه به راستی گوفاری بپیار بونیاتنه ره.



رہسمن مہسعود طاهر

بپیز د. مہسعود طاهر یونس خاوند ٹیمتیازی گوفاری بپیار له نامه یه کیدا بو بپیار دهنوسیت: (له بپیگه یانی نیمرو ۲۰۱۶/۸/۹ کاتیک رہسنه کوره بچوکم، گوفاری بپیاری به دهسته و بیو، گوته: بایه، به خودای نه و گوفاره زور به که لکه). گوتم: بوچی؟ گوته: ته ماشای نه و شه جوانانه بکه، له لاپه رهی "له سه رکه و تن گوهره" له کارگیری به چیروک، به خودای بایه نه و زور شتی گهوره فیر کرم، نه و دوو دهسته واژه هیش له "تهناها بو سه رکه ده کان": دلسوزی له کارو ده سپاکی و نه مینداری، به خودا نه و گوفاره نه گهر بیری لی بکهینه و؛ زور شتمان فیر ده کات، له قوتا بخانه گرنگتره، چونکه و ته کانی ده چنے ناو دلم.

بو خه رمانی زانستو نه زموون، چاو له پیم، به رده اموی بن دواکه وتن، پوختی له نووسین، هاو سه نگی و گوزارشت له وینه، جوانی و تایبہ تهندی له دیزاین.. له سیما و خه سله ته کانی نه و گوفاره دن، هر یه کلکیش له مانه پایه ی به هیزو سه رکه کین بو سه رکه وتنی هر کاریک.. لیره وه به بونه هی ده چوون سه ده مین ژماره بپیاره و، پر به دل پیر و زبایی له ستافی (گوفاری بپیار) ده که هیوا خوازم به رده امویون دروو شمیان بیت و به پهیزه دن کولنه داند، ودک همیشه سه رکه بکهون و له خرمه تکردن به رده اموی بن.



* بپیز (کاک سیروان)
خاونی (خانه سیروان) له وهسفی
(گوفاری بپیار) دا دلیت:

به بونه ده چوونی (۱۰۰) سه ژماره و، دهستی یه که به یه که کارمه ندان ده گووشم و هیوا دارم قله مه کانتان له خرمه تی بواری مرؤف ایه تیدا بیت، من وکو خاونی (خانه سیروان) له ژماره یه که وه خوینه ره فروشیاری نهم گوفاره و روز به روز به ره و پیش ده چیت و له هم مو جین و تویه کان، خوینه ری خوی هیسه، ده توام بیلیم یه کیکه له و گوفارانی نه سپی خوی له و بواره دا تاو داوه، من هیچ ره خنیه کم نیمه له گوفاره که تان، تهنا چهند پیش نیاریکم همیه:

۱. هر جاره و خویندنه وه بو کتیبک بکهنه له کتیبه به سووده کان.

۲. هم مو ژماره یه ک، خوینه ریک له خوینه رکانی نهم گوفاره به سه رکه نموده.

۳. به رده امویون لایه رهی له گه ل شاعیراند.
دووباره دهستان خوش به هیوای به رده امویون.



* بپیز دکتور (تیراهیم تاہیر مہ عرووف) به بونه
در چوونی (۱۰۰) سه ژماره
گوفاری بپیاره و نووسینیه تی:

هه مو مانگلک (گوفاری بپیار) خوی ددات به ده گای دل و ماله کاندا، ده بیته میوانیکی رؤح سوک، به بابه ته به پیزه کانی تاودیری دله خاموشه کان و ناوازه ماندووه کان و جمسته شه که ته کان ده کات، وکو بارانیکی ره حمته به سه ره میله تدا ده باریت، له پیرو مندال و گهنج، تاکو خیزان و کومه لگا، ناو ناواهش به گوئی ده سه لات و به رپرساندا ده چربی نیت، ده می ددها به لای عارفان و خسان و ده ملکیش لایه ره کانی نه ده بیاته بینازه که مان هله لد دهاته وه، جار جاره ش دهستی گهنج و لاوه کانمان ده گریت و له تاریکایی و روزگاری نه مردماند، رینیشاند رهیکی دل سو ز ده بیت بؤیان، و دکو پیرنیکی نه زمووندارو دونیادیده ش ناموزگاری خیزان و دایک و باوکان ده کات، به هیوای هاتنه کایه خیزانیکی نمونه هی. هه مو نه و گمه هر انی گوفاره که بینا گامان ناکات لمودی بابه ته کارگیری کانی که بھشیکی زوری لایه ره کانی (بپیار) ای

پرۆسەی بەگیلکردنی نەوە کانی دواپۆز!

بە دیاری بۇیو ئەو ناوش بۇ ماوهىەكى زۆر ھاۋىنى دەبىتىو بە ھەموو شىيەھەكى دەبىتىه بەرىھەست لەبەردم گەشەگەردىنى تواناكانى ئەمەندا. لە غىابى ئەو بىنازىيەدا تووشى چەندىن ھەل دەبىنەوە كە كارىگەرلىرى راستەخۆيىان ھەيدە لەسەر داھاتوويان و لە سۈنگەي ئەمە گرنگى پىنەدان و بىنازىيەدا، قىرى كۆمەلېك ھەلەمە ناشايىستە كۆمەلېك جىنپى ئەفسۇنالى دەبن كە بۇ ماوهىەكى زۆر زمانيان دەتەنە.

ئاي ج دىمەنلىكى ھەستبىزۋىنە، كە لەبرى بەخشىنى گەشىپىنى، ئىمە دەيانخەينە ناو دەرياي غەربىيەوە، با نىگايەكى مەيرەبان و سۆزىكى مرۇقانەمان ھەبىت، كە ئەمە تووشى ھەقىقەيەكىدا بەدى دەكىرتى، با سارپىزى بىرینەكان بىن، نەك ھۆكاري درووستكىرىنى بىرینەكانى ناخ بىن، كە سارپىزىكىرىنىان ئاسان نەبىت، بەلام درووستكىرىنى ئازارەكان بۇتە میوانى ھەمىشەيمان! دايىلۇ باوكانىش بە ۋوخسارتىكى خەمبارو بەنىگايەكى ماندو شەكمەتمەو توانىاڭ گۇفتارتىكى ناسىكىان نەبىن لەگەلياندا، ئەمە پرۆسەكە بەرەو پىشىر دەبات. لەۋەيە رۇزىكە پەى بەمە بىنەن، كەوا مائىتكى بىلانەيان بىناتناوە كە ئەركى خىزىانە بەرەمەن بەزۇرتىك لە سەعادەتى كامەرانىيەكى كە ئەركى خىزىانە بەرەمەن بەيىنتىت، ئارامىيەك ئاوىتىه بە بەحرى پېنۇورى ئەوان نابىت.

ئەوان عەدالىي ھەنجىنەكى زۆرى ئەوان نىن، پەھى ئەوان جەنە لە پارووپىك ناو خەندىيەكى ناسكۇ چىرىپەكى نىگابەخشى بىزبەخش؛ تا دەرىايەك لە پاكس و گولزارىك لە بۇنى خۆش فەراھەم بىكەن. خەممە بىزام ناخى ئەمەندا ئەنەن جۇن بىت، كاتىك ھەست بىكەن بۇ خىزىانەكائىشىيان مایەي ناخوشى و پەزاردە شەرمەزارىن! ج دىمەنلىكى ھەستبىزۋىنە، لەبرى بەخشىنى ئەوين و گەشىپىنى پېيان، دەيانخەينە ناو سەرابستانەوە زىمان لالا نابىت، كاتىك ئەمە سەتمەلىكراوانە دەبىنەن، كە بەدواي كامەرانىيەكى سادەدا وىلەن، بىتاكان لەۋەي كە ئەمە بۇلە چاواڭشەسى نىشىمان سىينەيان لىوانلىتىو لە خەمۇن و ناواتى ناوازىدە، چاودرىپى ئەمەن دەكەن، بى جياوازى لە لىوارى ئەم زىانەدا، هەناسەيەكى فىنك ھەلېمەن، كە سىينەيان پې بكا لە ئاوازى بولبۇلى دەنگىخۇش، مندا لەپاى ھەموو كارىكىدا، پىويسىتى بە پاداشت ھەيە؛ تا زىاتەر ھان بىرىن بۇ ئەنچامدانى ئىشى جوانلىرى شەقاوەتى، بىلدەن پاداشت كارىگەرلىرى راستەخۆيى ئىچابى دەبىت، جا پاداشتەكە مادى بىت، ياخود مەعنەوى.

با ھەممۇمان حەزىكى جادووپىيانەمان ھەبىت لە گۇشكەردىنى مندا، بۇئىسەوەي بەنەرمى و بىددەم بىزەكىز ژيانەوە، مانى مەۋەقۇبۇن بەدەست بەنەن. با لە خەزانەي كەپىزدا دەشت و كىۋيان بۇ بىكەن بە گولستانو بەرامەي ئەويىنيان بۇ بىكەن بە چەپكە گولى رازاوەدى دەستمان.

مندالى تەندرووست، بە شەونخۇنىكىردىن و قوربانىدان لەگەلەدا بىمەدى دېت، ئەمەندا كە دەتوانىت دەرەونت ئارام بىكانەوە قەناعەتت بۇ درووست بىكەن، خەرمانى خىزىان شەن دەكتار و نەمرى دەكتارە خەلات بۇ خىزىان ئەركى خىزىانىشە، كارىگەرلىرى راستەخۆي لە پەرەردەكەردىنى نەوهىەكى ساغدا ھەبىت، خىزىان دەتوانى بە كۆمەلېك و شەن ئالىتۇننى بەھەشت بۇ گولتاساكانى دوارقۇز بخۇلەتىن، پىويسىتىمان بەپەرەردەكەردىنى ئەمەندا كە (وريا، كۆمەلەيەت، بەرەوشت)، دنياش جەنگە لە خەندەي مندالىك سەرەپىكى فەرۇودەر، لەزەتىكى تىدا نىيە! ئەمە خىزىانە دەتوانىت لەبرى خەرابىستان، گولستانىكى بۇنخۇش بۇ مندا لەر دەرەونت بىكەن و گولاؤپكى نەمرىان لە زياندا بۇ بېرىتىت، هەر خىزىانىشە كە كىشەگەلېكى زۆر بۇ مندا دەخۇللىقىتىت، كە رۇزىانە لەبەر چاوماندا روو دەدەن و ھەندىجار مەھەداكان بەرەدەيەكى زۆر بەر زەتكەنەوە لىكىدۇوركەوتەمەھىكى تىرسىنال لە نىيۇن ئەندامانى خىزىاندا پۇو دەدەن، كە دور نىيە ئەم ئارىشەگەلانە لىكتارازىيان لىپكەۋەتەوە.

پرۆسەي بە گىلکردىنىش يەكىكە لەو دىيارەد دىيارانە كۆمەلگەن كوردەوارىسى، كە رەگىكى درېتىزى ھەيە لەنۇامانداو ئىستاش مندا كەن بەو پرۆسەيە گۆش دەكىرنو ھاندەدرىن و پېيان دەگۇتىت؛ ئاي اچەند ئازىز وەرە سەرت بىدە لە دىوارەكە، مەستىك بىدە لە دارەكە... هەتەن. ئافەرىن كۈرى ئازا، دەي بىرەدا وام بە جا لەپاى ئەمە، منىش نوقاڭىت دەدەمەن! دەي ئەمچار خۇت لە ناو خۆلەكە بىگۈزىنە، دەي زىاتر و زياتر، كۈرپەنە ئىۋەش چەپلەي بۇ لى بىدەن، هەم ئازازت دەدا، هەم بە نوقاڭىكىش كە نىشانە خوشىيە لاي مندا دەيكتە ژەھرىنەكى كوشىندەو مانىيەكى ترى ناشايىستەپى پى دەبەخىشىتىدا دەبىن لەھەمېر ئە و كارە ناشايىستانە ئىمەدا، چارەنۇوسى ئەمەندا ئەرەپ دەرەو ج شەقامىك ھەنگاۋ بىن؟!

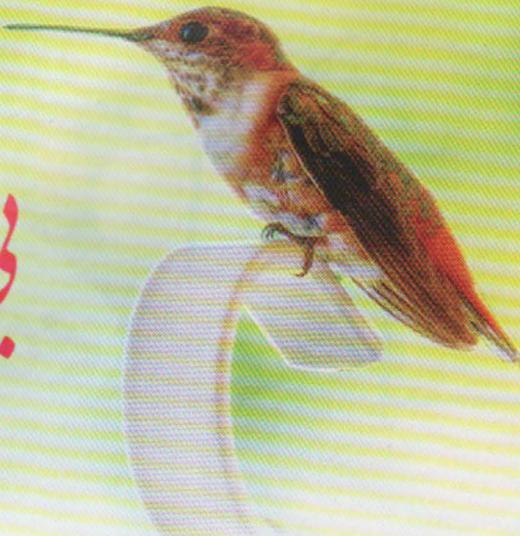
بەداخەوە ھەندىجار ئەمە ھەستە بۇ ئەندامانى خىزىانىش دەگۇازرىتەمە، ئەوانىش پرۆسەي بەگىلکردىنى كە فراوانتر دەكەن و لەسەرەتتاوە ناونىكى نەشىاۋ كە لىوانلىتىو لە رەووخانى مندا، دەكەن



ھىبا على

بی باران نامیرن

کلیان فهرست



ثازیزم، هلهین گهر وا بزانین، دهريا ماسی دهژیزیت! نا،
دهريا تنهها هؤکاریکه فهراهمهینراوه؛ تا بهردهوامی برات
بهزیانی ماسییهکان! نهود خودی ژیانهکه نییه و ناشتوانیت
ژیاندھری ماسییهکان بیت، گهر ویستی خودای لمسه رنه بیت.

ثازیزم، نهم نهزمونه تاقی بکردهو، گهر هیشتا لهگه لمندا
نیت؛ هه رکات توانيت سه ردانی چیشتخانهیه کی خوش
بکه و بهویستی خوت خواردن دوا بکه له پیشوازیکارانی
چیشتخانهکه و پاش تموا بونی خواردنکه؛ بری پارهی
تیچوکه هه مموی ببه خشے بهو پیشوازیکه ری خواردنکه کی
بو هینناویت و بلن؛ مادام تو بوت هیننم نهود پارهکه مولکی
تؤیه.

دلنیابه، همر به چوونه دهرهوست له چیشتخانهکه، کابرای
خاوند چیشتخانه، هسا وارت لی دهکاتو ده لیت؛ بهریزم پارهت
نه داوه!! باشه ده توانيت بلنیت پاره داوه؟ نه خیر؛ چونکه
نهودی خواردنکه کی پیشکه ش کردویت، نه و کمسه نییه که
خواردنکه کی بو درووست کردوویت و نهود شوین و که شه ثارامهی
بو درووست کردویت که تیندا نان بخویت. بویه بهم کارت و دک
دریک دیتیه پیش چاو، ناشتوانی بهو پرې پارهیه داوته، هه قی
نان خواردنکه کمت بدھیت!

کهوابوو؛ بهسه چیتر سپلهی و پینه زانینمان بهو و به خششانهی
خودای به میهرمان پیمان ده به خشی و پیی به خشیوین!

با به سب بیت هیندہ لاهه ولی گهوره کردنی شتائیکداین که
شاپهنه گهوره کردن نین و شتائیکیش بچووک بکه نهود، که
شاپهنه گهوره کردن!

با به سی بکه نین، هیندہ خو ته سلیمکردنمان به مادیه ته و هو
پشگو خستمنان له ته و کولبه ستمنان به خودا وندھو.

با له و دلنیابین، دلثارامی هه میشی بیمان له دل
پهیوه ستبوونمانه و دیه به خودا وندمانه و، دلنیا بن نهودی
هه مانه، دهیینین له مال و سامان له و مچه و خیزان له ناوداری
ناوبانگ دهرو او نامینیت، تنهها نهوانه دهیبه نهود، دلی خویان
نه دو راندوه بو مادیه تی دونیا، ژیرن له سو و دوده ده گرتن له دونیا
به جو ریک قیامه تیشی پی ده به نهود.

جاران وام دهزانی... گهر باران نه بیت؛ نیتر گز نابیت، گوله کان
چرخ ناکه ن، به هار نابیت! نیتر چه تر کان درووست ناکرین!

شاره کان پاک ناین! جوانیه کان نامینن!
جاران وام دهزانی... گهر خور نه بیت؛ تیشکی خور نابیت!

مانگیش نابیت! په لکه زیرینه ش نابیت!
پتر وام دهزانی... گهر ده ریا کان نه بن؛ ماسی نابیت، شه پؤل

نابیت! که شتیه کان درووست ناکرین!
وا تی گهیشتیووم... گهر نان نه بیت، پاره نه بیت؛ مروف
ده مریت! زرده خنه کان نابن!
وام دهزانی... گهر دایک نه بیت؛ زیان ویران ده بیت، مان کاول

ده بیت! گهر باوک نه بیت؛ مندال بپاره و بیلانه ده بیت!
نا نازیزم، هیچی بهو جو ره نه بیوو که تی گهیشتیووم!

ئیمه خه ریکین خوو ده گرین به هؤکاره کانه ود؛ وا هه ست
ده کین، نهوانن جوانیه کانمان پی ده به خشن، نهوانن ده مانزیتن!

دلمان وابه ستهی هؤکاره کان کردووه، نهودک وابه ستهی بکهین به
به دیهینه مری هؤکاره کان! بویه هه ممو کات دله کوتیمانه و هرگیز
دانامرکیین، نهود کاتهی به ریوبه ره که مان پیمان ده لیت؛ چیدی

موجه نییه! نیتر ثارامی له دلمان ده توریت و دک نهودی بلنی
ریزقدھری چه ند ساله تی، به ریوبه ره که مان ده لیت؛

ریزیک له ریزان، نهود نایه ته مان نه خویند و ته و که ده فرمیت:
﴿وَفِي الْأَلْيَامِ رِزْقٌ كُلُّهُ وَمَا تُوعَدُونَ﴾ (الذاريات: ۲۲)، خه ریکه وامان لی

دیت، گالته مان بهو که سه دیت، که پیمان ده لیت؛ (مه ترسه و
خودای میهره بان فه رامؤشت ناکات و ریقت ده دات)، دک نهودی
شتیکی خه یالیمان پی بلنیت، به ده مییه و ده پیده که نین و ده ست
به بولن بولن کردن ده کین، به لام و ریا بن؛ هرگیز نه مان گتو و هو
ناشلیین مروف هؤکاره کان فه رامؤش بکات؛ به لکو ده لین؛ با

ئیدی ژیرانه بیر بکه نه و هو هر شته و ئاستی خوی پی بدھین،

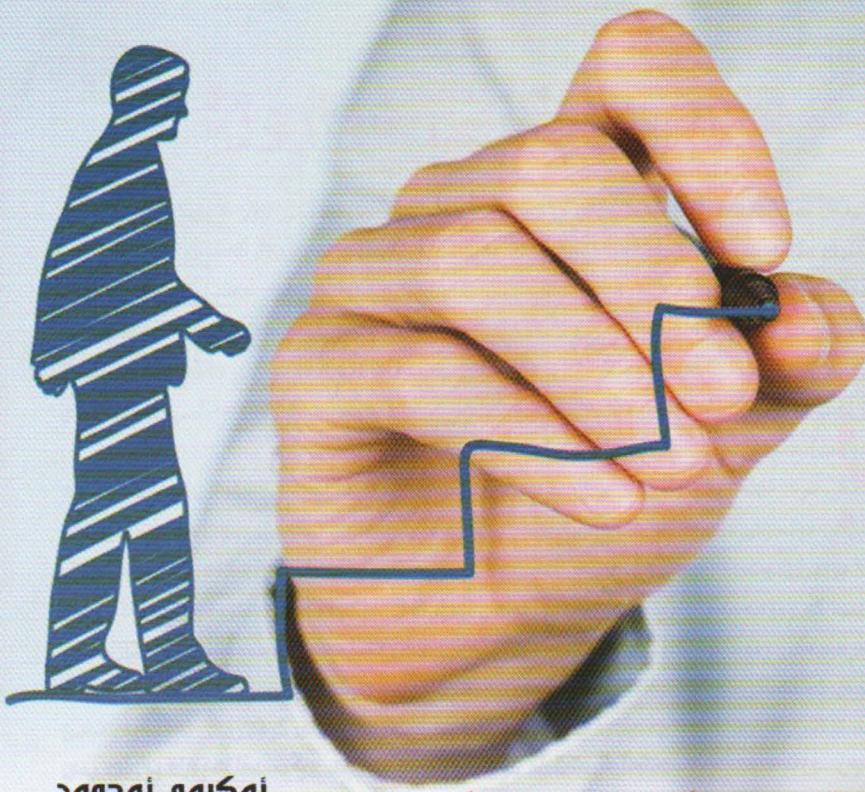
بزانه که خودایه که ههیه خولقینه رو کاربیده دست به سه ره مموو

درووست کراوه کاندا، هر نهود هؤکاره کان فه راهه ده هینیت؛

تا خزمه تمان بکه ن؛ کهوابوو؛ با به دوای هؤکاره کاندا بگه رین و

تھو و کولمان به خودا هه بیت و دلنیا بین لھوی خودایه

ریزقدھرمان، نهک هؤکاره کان.



نهکرمه نهبدم

۱۰ هەنگاو بۆ رەخنەگرنى بىياتنەرو سەركەوتوو

كاره نەدمەم.. با لە كۆبۇونەوهى كارمەنداندا بەرامبەر بەيەك دابىشىئىن؛ تا بتوانىن وەك نموونەيەك بۆ هەلۋىستەكانى تر، نامازەكان بە خىرايى نالۇڭۇر بکەين.

٦. نەگەر هەلۋىستەكان دەكرا راست بىرىنەوە، لە پرۆسەي چارەسەرى كىشەكەد، بەشدارىي بى بکە: لېنى بېرسە: ئايا بىرۇكە ترت لایە؟ يان چاكتىر وايە بىنى بلۇيت: ئايا دەكريت رېگربىن لە روونەدانى بۆ جارىتكى تر؟

٧. گىرنى پاپەندبۇونى لى وەردەگەرم، بۆ جارىتكى تر؛ تا ئەو

كاره لە داھاتوودا دووباره نەبىتەوە: "ئايا ھاوري لەگەلەمدا، كە ئەمەي گۇتم، باشترين رېڭىز پىنگە ئىنگىيەشتە، تىيدا لە رىي كۆبۇونەوهى كارمەندەكانەوە؟ ئايا ھىج گرفتىك، لە جىبەھەجىكىدىدا بەدى دەكەيت؟

٨. بەو كەسە بلى: لاي من، زۆر بەرپىزىت: تۆ بۆ ماوهى سالىكە، لەگەل مندا ئامادەي كۆبۇونەوهى كارمەندان دەبىت، من رېزى هەولۇ ماندووبۇونت دەگەرم، گومانى تىيدا نىيە، لە داھاتوودا، تۆ بەرددام يارمەتىدىرى من دەبىت.

٩. واز لە قىسەكانت بەيىنە، با شوينى خۆى لەناو دلىدا بىكەتەوە: باسى ھىج باھەتىكى ترى لا مەكە، چاكتىر وايە بە جىيى بەيىلتىو قىسەكانت با لە گۈيىدا بىزرنىگىتەوە

١٠. پەيرپەوي رېڭارى راسىتىرىنەوەكان بە، كە وەك ئامۇزۇڭارى و رېنمایى پىيت راگەياندوووه: لە پاپەندبۇون پىتەوە دلىيابە و بەرامبەرى بەئەمەك بە، هەللىك بقۇزەرەوە بۆ سوباسكەرنى كارمەندەكە لە بەرامبەر هەلسوکەوتى تازاھو بەئەمەكى لە بەرامبەر ئامۇزۇڭارىيەكانى.. ئەمەش ھاندەرىتى باشە بۆ گۇرىنى بەرەو ئارا سەستەيەكى زۆر باش لە كاركىردندا.

١. بەو كەسەي مەبەستتە لمبارەدى رووداوهكە، يان ئەو هەلسوکەوتە، يان ئەو شىوازى گەياندىنى تووشى دوودلى كەدىت، بلى:

ئەم بەيانىيە، لە كۆبۇونەوهى كارمەنداندا، لە وەلامدانەوەدا پەلمەت كەد، لە كاتىكدا بەرپىزىبەرى گشتى، لمبارەدى ئەنجامى هەلسوگاندىنى توانى كارمەندەكان قىسى كەد، لەگەل ئەوهشدا من گرنگىم بە وەلامدانەوەدا.

٢. بەو كەسەي مەبەستتە بلى: چۈن دەكريت بۆ ئەم رووداوه يان هەلسوکەوتە، يان گەياندىنى سەربكىشىت بۆ كىشەنائەوە.

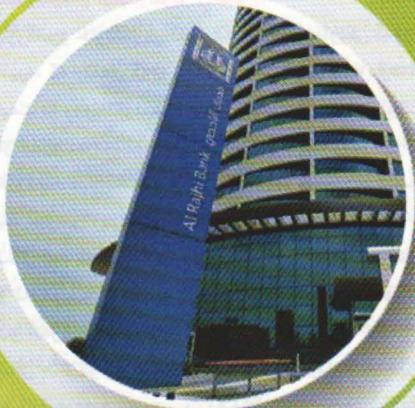
"سەرنجم دا لەو تىروانىنە سەپەرىدى لمسىر ropyو بەرپىزى چەند سەرسام بۇو، كەواتىه: لەبەرچى من كە بەرپىزى ရاستەوخۇي دواي بەرپىزەبەرم رېڭا بە يەكىن لە كارمەندەكانى خۆم بەدم، كە وەلامى ئەو پرسىيارە بەنەوە، كە بەرپىزەبەر كەدى. لەگەل ئەوهشدا من دەمۈىست بەو شىوازە زانيازىيەكانى پىشكەش بکەم، كە ئەو پىشكەشى كەد.

٣. ھەستى خۇتى سەھارت بەو هەلۋىستە بەو هەلۋىستە من لەبەرددەم بەرپىزەبەردا، ھەستىم بە شەرمەزارى كەد، ھەرودەها بېتھوا بۇوم، لەبەرئەوەدى من و تو نەمانتوانى پىكەوە رېڭ بکەوين، تا رې لەو شتەي ropyو دا بىگرىن.

٤. داواى لى بکە، هەر شتىك و دەرددەكەۋىت تۆ لېنى تى ناگەيىت، رۇونى بکەرەوه: "بۇچى قىسەت كەدو كارەكەت بۆ من جى نەھىشت؟" پاشان گۇي بۆ وەلامەكە بىگرە.

٥. لەو جۆرە هەلۋىستانەدا، پىشنىيارى راستىرىنەوە بکە: با رې بکەوين، سەھەتنى ئەن دەبىم بەرپىزى ئەو راپورتانەي سەھارت بە هەلسوگاندىنى چۈنۈتىس كارى كارمەندان؛ تا لە كۆبۇونەوهىكى دىاريڪراودا، بريار بە پىچەوانەي ئەو

پرروزه



۳۷



۳۹



۴۲



۴۶



سوليمان عبدولعزيز راجحي

(١٣٥٠) -

نهو كمسه له منداليدا له شويتنيك دادهنيشيت، كه رقني ليههتي، له گمورهيندا له شويتنيك دانانيشيت كه حجزي ليههتي! عهدولاي كوري عهباس (ارهزاي خوداي ليههتي)

خاوهنه کهکارو کمسایهتى ناودار راجحي "چيروكى نهو خاوهنه قرووشى بيو
به خاوهنه ملياران دولار".

كم كمس هيه له كمساني خاوهنه نهمونون خويتندوار، ناوي راجحييان
نېيسيتىت، نهواهى له زورىي بوارههكانى پيشهسازى، كشتوكالى، بانكوه بازركانىو
ريکخراوه خيرخوازىيەكاندا، رولى سهرىكىي بىينيو، راجحي كاريگريرىيەكى گموره
هېبۈوهه توانييەتى ناوي خۇيى بىنەمالەكە بىگەيەنەت بە لوتكە، هاواكتا براو
كمساني نزىكى، لم سەركەتوتن دەستكە و تانەدا بەشداركىدوووه.

زىياناتىمەتى (سليمان عبدولعزيز راجحي):

راجحي بازركانىو خاوهنهكارىي تىپەراند، راجحي بياويكى گەورەو بەناوبانگى
بوارى بازركانىيە، كه وينەي كەم دەممەنە، مەرقەيىكى باورەدار، نهوا باورەشى
بوووه بە چرايەك بؤ رووناڭىرىدەنەوە زيانى، راجحي بياويكى نىشتمانپەرەدە،
له ھەمو نهوا ھەللو دەرفەتەنە بؤى رى دەممەت، ھەمىشە ھەۋلى بؤ خزمەتى
نىشتمانەكەدى دەدا، هاواكتا بياويكى بىلمەتە، چەندان داهىنان و بىرۇكەي
بەھىزى هەيە، خاوهنى زىرەكىيەكى بىزىونىيە.

زىياناتىمەتى نەم كەلەپىباوه، جىزىكى تايەتى هەيە، زيانى لىوانلىو لە
سەركەتوتن نەزمۇنون ھەولان و قوربانىدان و راستىگىي و خوشەيسى خاكو
نىشتمانەكەدەن خەزىزىرىدەن بەھىزىرىدەن بەھىزىرىدەن.

راجحي سالى ١٣٥٠ كۆچى لە بەكىرىيە ولاتى سعودىيە لە خىزانىكى ھەزارو
كەمدەرامەت و تايىپەرەدەر و پەيەوەست بە ئايىن بېرۇزى نىسلامەمە، چاوى بؤ
زيان ھەلەتىناوه، نەمەش كارىگريرىيەكى گموره لەسەر زيانى راجحي كرددوووه.
ئەو كاتەتى تەممەنە دەگاتە حەوت سالان، خىزانەكە مال دەگۈزۈنەدە بؤ
شارى رىاز، بە مەبەستى گەران بەدواي كارو بەيداڭىدىنى بېزىپى ئيان، باوکى
راجحي سەرتەتا دووكانىكى بچۈلانە كرددوووه، بۇ فرۇشتى جلوبەرگۇ جەبەو
عەبائى سەرسان، هاواكتا خانووېكى قۇرى بە كرى گەرتىبو تەمنە بە يەك پىال،
كە نهوا بېرە پارەدە بؤ نەو سەردەمە كەم نەبۇو، مندالەكانى ناجاربۇون بۇ
يامەتىدانسى باوکيان رۇزانە دارو چىلەكىيان كۆ دەكرەدەوە دەيابىردى لە بازار
دەيافرۇشتىت؛ تا كەمەتىك بارى سەرسانى باوکيان سووک بەكەن. لانى كەم بۇ
بەيداڭىدىنى كەنلى سالانە خانووەكەيان.

راجحي ھەرەكەو مندالەكانى دىكەي خىزانەكە، بەيەندىسى كەدەن بە
قوتابخانەدە، بەلام ھەرەكەو خۇي دەلتىت؛ لە قوتا بخانە باش نەبۈوم، لە بەرەنەمە
ھەر لە بۇلى دووھى سەرەتايى وازم لە قوتا بخانە هىنلا. ھەرچەندە وازى
لە قوتا بخانە هىنلا، بەلام بىنكار دانەنىشىتتۇوه، ھەر لە مندالىيەدە بۇو لە
بازارى كار كرددوووه بەپىچەوانەي مندالانى ھاۋپى، لە بىر يارىكىدىن لە كۆلان،
دەستى داوهە كاركىدىن و كاتەكانى رۇزانەي بە كاركىدىن بەسەر بىرددوووه؛ جونكە
حەزىزى بە ھاوا كاركىرىدەن و يامەتىدانى خىزانەكە كرددوووه، راجحي لە تەممەنى
نۇ سالاندا دەستى بە كاركىدىن كرددوووه، رۇزانە جووھە شاخو بارەدارى هىنلا بۇ
بازارى زۇر جارىش پەيىنى وشكى حوشىرى كۆكىرەتەمەدە فرۇشتۇويەتى.

سەرەتاتى ھەممو كارىكىي گەورە، لە كارىكىي بچۈوكانەدە دەستى پى كرددوووه،
راجحي لەم كارە سادەو بچۈوكانەدە، دەستى بە كاركىدىن كرددوووه، بەرەو كارى
گەورە فەراوان و ھازانجى زياتر ھەنگاوى نا، دواي نەو كارانە دەستى كردد بە
گواستىنەمەوە فرۇشتىنى گاز، ھازانجى نەو كارەي قرووشۇ نیویك بۇو، تەنمەكەي

گازى دەكىرى بە قرووشۇ نیویك، بە سى قرووشىش دەيفرۇشتەمەد، رۇزانە لانى
كەم چوار قرووشۇ نىيۇ دەست دەكەوت، نەو بېرە بۇ نەو سەردەمە يەكچار زۇر
بۇو، كەم كەس ھەبۈو بەتۋانىت لەو كاتەدا نەو بېرە پارەدە بەيدا بەكتا.

راجحي وەكى ھەر خاوهنهكارىيەكى دىكە، لەسەر ئەم كارەشى زۇر بەرەدەمە
نەبۇو، دواتر كارەكەي گۇزىي دەستى كرد بە ھەننائى شىرىپىنى و فرۇشتىنلى
بازاردا، كە لەسەر سىننېيەك شىرىنېيەكە دادەنەو دەيفرۇشتىت، لەم كارەيدا رۇزانە
دۇو تا سىن قرووشى ھازانج دەكەردى، راجحي سەرنجى دا، ئەم كارەي ھازانجىكى
نەو تۆزى نىيە، تەمانەت كەمەت لە كارەكەي پېشۈو ھازانجى دەكەردى، لە بەرەنەمە
وازى لەم كارەش ھەننائو دەستى كرد بە ھەممەلى، كەلۈپەلە دەگۈۋەتەمەدە
شىرىنېكەوە بۇ شۇنېنلىكى دىكە، بەرامبەر نیو قرووش.

راجحي تەممەنە گەيشىتە سىانزەسالى، تا نەو كاتە چەندىن كارى گۇزى،
لە ھەر كارىكە نەزمۇنېكى وەردىگەرتو گەشمە بە تواناكانى دەدا، لە كاتەدا
واڭتە: لە سىانزەسالى دەستى كرد بە كېپىنى بەرەبۈمىمە جوتىارەكانو دەبىرەد
بۇ بازار دەيفرۇشتىت، ھەرەدە بەكىلىك لە كارەكەن ئەم كاتە ئەججى، نەمەبۇو
كە فرۇكەي مندالانى لە گەلەي دارخورما درووست دەكەردى دەيفرۇشتىت، نەو
بېرۇكەيەشى لەمەدە بۇ ھات كە بىنى بىباويكى بە تەممەن، ئە جۇرە فرۇكەنە
دەفەرۇشتىت، دانەتىكى بە يەك قرووش لېكىي و ھەلى وەشاند؛ تا بىزانتى چۈن
درоوست كراوهە، دواي نەوهى زانى چۈن درووست كراوهە، گەلەي دارخورماى
كۆكىرەدە دەيفرۇشتەمەد تەمنە بە نیو قرووش.

راجحي بەرەدەمە بۇو، لەسەر گۇزىنلىكى كارەكەن، بە ھەپەن ئەمە كارە
دەيەۋىت بېبۈزىتەمەد، وەك كاركىدىن لە چىشتەخانە چايخانە و چەندىن كارى
دېكەي گۇزى، ھەمە نەمانەش پېۋىستە لەسەر مەرقەنە خەۋەنەكە ئەتەنەت
كارىكە بەبۈزىتەمەد كە لەگەل شۇكۇش كەنگۈتىدا بگۈنچىتى، بۇنەمە رېكەمەو بە
كەمەتىن ماندوبۇبۇن، ئەمەپەرەي ھازانج بەكتا.

تەممەنە راجحي گەيشىتە سالان، خىزانەكە كەپىداڭىرىيەن كەدەن كە دەبىت
ھاوسەرگىرىيە بەكتا، سەرەتتا راجحي یازى نەبۇو، بە بىانوو ئەمە كە
دەبىت سەرەتتا كەسەتىي خۇي بىنیات بىنى و خۇي ئامادە بەكتا بۇ پەرۋەسى
ھاوسەرگىرىيە، بەلام دواي ئەمە دايىكى زۇر بېداڭىرىيە كەدەن، راپىبۇو، راجحي
داھاتو پارەدە دەھەنە كەن كە دەبىت دەھەنە كەن دەھەنە كەن دەھەنە
ھاوسەرگىرىيەكەي بەدا، ھەمە نەمەدە كۆي كەن دەھەنە كەن دەھەنە كەن دەھەنە
كەن دەھەنە كەن دەھەنە كەن دەھەنە كەن دەھەنە كەن دەھەنە كەن دەھەنە كەن دەھەنە
بەكاري هىنلا، ئىدىي راجحي گەرایەوە خالى سەر. واتە: دەبىت جارىكى دىكە، لە
سەرەتە دەست پى بەكتەمەدە.

يەكىكى لە بېراڭانى راجحي، پېشىنارى بۇ كەدەن، كە دەوكانى پارەگۈرپەنە كەن
ئەمدا كار بەكتا، مانگى بە ١٠٠٠ رىال، ھەرەدە زياتر بەرە سەنەند، بېراڭانى دا
بەنگىك درووست بەكەن، يەكەم بېرۇكەش كە بە خەپالىاندا ھات، ئەمەبۇو كە
چۈن بەپىش شەرىعەتى ئىسلامى، كارى ئالوگۇزى دراو بەكەن، بە پەشەستن بە

دواي ئەمە دەيەنە كەن دەھەنە كەن دەھەنە كەن دەھەنە كەن دەھەنە كەن دەھەنە
لە دۆوكانى پارەگۈرپەنە كەن دەھەنە كەن دەھەنە كەن دەھەنە كەن دەھەنە كەن دەھەنە
بەنگىك درووست بەكەن، يەكەم بېرۇكەش كە بە خەپالىاندا ھات، ئەمەبۇو كە
چۈن بەپىش شەرىعەتى ئىسلامى، كارى ئالوگۇزى دراو بەكەن، بە پەشەستن بە

بەلام ئەم زىنده وەر زيان بە بەرھەمەكان ناگەمەنىت ؟ ئەم دەيىت چى بکات ؟
لە وەلامدا گوتىان: ئەم زىنده وەر زىنده وەرگەكى پېشۈر لەنماو دەبات، كە
بېرىار وابسو دەرمانى لە دژ بەكار بەنیزىن، ھەر وەك ئۆھۈرى خۇدai گەورە
بەتايىت لمبەر نىيەتپاكىو كارە باشۇ راستگۇيى و بىنپەرقىلىمەكانى راجحى، ئەم
زىنده وەرە ئاردىتت بۇ لەناوبىردى زىنده وەر زيانىخەشكەن !

- یه کیکی دیکه له پرۆژه گهوره‌کانی راجحی، درووستکردنی کیلگهی روپیان بیو، نهودی له سه‌رتاوه بیو به ناسته‌نگ بیو پرۆژه‌که بیریت بیو لهودی، چون خوپیان له پاشمه‌بؤی روپیانه‌کان بزگار بکنه؟ راجحی زۆر حەزى به سرووشت و شتى سرووشتى هەبیو، به ھیچ کارلیک پازى نەدەبیو کە زیان به سرووشت و ژینگە بگەیەنیت، بۇ نەم مەبیه‌سته پراجحی دەستى کرد به گەپان به جیهاندا بەتاپیتەت نەورپاوا نەمریکايان باکورو نەمریکايان لاتینى، بۇئەوهى باشترين چارەسەر بۇ کىشىي باشەرۆکى روپیانه‌کان بۇزۇتىتەوە.

بـهـلـام رـاجـحـي هـيـجـ كـام لـهـو رـيـگـاـيـانـهـيـ بـيـنـيـ بهـدـلـ نـهـبـوـوـ، لـهـبـرـئـهـوـهـ بـيـرـؤـكـهـيـهـكـيـ دـاهـيـنـاـ بـوـ چـارـهـسـهـرـيـ گـرفـتـهـكـهـ، كـهـ بـهـ هـزـيـهـوـهـ چـهـنـدـيـنـ خـلـاتـيـ بـهـدـهـسـتـ هـلـيـنـاـ، تـهـوـ بـيـرـؤـكـهـيـهـشـ بـوـوـهـ دـهـرـواـزـهـيـهـكـيـ چـارـهـسـهـرـوـ لـهـ زـوـبـهـيـ وـلـاتـانـيـ حـيـهـانـ لـهـ كـيـلـگـهـيـ رـوـبـيـانـهـكـانـدـاـ بـهـكـارـهـاتـ، بـيـرـؤـكـهـكـهـشـ بـرـيـتـيـ بـوـوـ لـهـ درـوـوـسـتـكـرـدـنـيـ كـيـلـگـهـيـهـكـيـ مـاسـيـيـ تـايـبـهـتـ، كـهـ خـوارـدـنـيـانـ پـاـشـهـرـقـوـيـ رـوـبـيـانـهـكـانـ بـوـوـ، بـهـشـتـوـهـيـهـكـ تـاوـيـانـ دـهـرـشـتـيـهـسـهـرـ پـاـشـهـرـقـوـيـ رـوـبـيـانـهـكـانـدـاـ دـوـاتـرـ دـهـيـانـكـرـدـهـ بـنـيوـ حـمـوزـيـ مـاسـيـيـهـكـانـهـوـهـ، پـاشـانـ فـرـيـيانـ دـدـايـهـ دـهـرـيـاـوـهـ، تـهـمـ بـيـرـؤـكـهـيـهـشـ بـوـوـهـ جـيـنـگـيـ سـهـرـسـورـهـانـيـ زـوـبـهـيـ خـاـوـهـنـ كـارـگـهـ رـوـبـيـانـهـكـانـسـيـ جـيـهـانـ وـهـاـنـيـشـ سـوـوـدـيـانـ لـيـ بـيـنـيـ وـبـادـهـيـانـ كـرـدـ.

چهند زانیاریہ ک لہ سہر پر روزہ کانی:

* پروردۀ کلگهی بهلهودربی نیشتمانی بهگهوره‌ترین پروردۀ ثئومار
دهکرت له روزه‌لائی ناوار استدا. هاوکات یهکیله له پروردۀ زمبه‌لاجه‌کان له سهر
ناستی جیهان، له بواری کلگهی بهلهودربی و بابتی خواکی ناویته‌ی تایبیهت
به مریشک و بهلهودر. رووبهربی نهم پروردۀ ۲۰۰ کیلومتری چوار گوشه‌یه،
گوندیکی تواوه به هه‌موو بهشه بهره‌مهینه‌کانییه‌وه، لهناو نهه و پروردۀ دادا
شوونی نیشته حیيون، چیشتاخنه و مگهه‌تو و بیگاو باو و ناؤ و کارهباو میلی
په‌یوندنو چهندین خزمه‌تگوزاری دیکهه تیدایه، درووستکردنی نهه پروردۀ دیده
نزیکه ۳ بیلیون ریال سعودی تتجووه.

- بهره‌هه می کارگه‌ش رُوانه دگاته ۵۰۰ هزار مریشائو یهک ملیون هنلکه بُخواردن بهره‌م دهینتیت.
بهردوا میش کارگه له فراوانبوندایه، به پشتیوانی خودای گموره،
هه روهدسا داو افراوانبون و گموربونی کارگه بهره‌هه می هنلکه کارگه رُوانه
گموره شته ۳ ملیون.

بهم پتیه نه کارگه‌یه له توانایدایه له ۴۰٪ مریشک بیو بازاره‌کانی سعودی
دستور، دکتر

- هروده‌ها له ۷۰٪ هیلکه‌ی خواردنی بازار له ولتی سعودیه دستبه‌ر دهکات.

- نه ۱۰۰ بمهه می هریسکی دارته مده دهیزد ریمه دهزموده ومه.
بهره می عله می کارگه که، روزانه دمگاهه ۱۸۰۰ تنه.

- کارکدی سمهاد روزانه نوانای بهره‌مندی‌تائی ۷۰ تنه سمهادی همیه.
شیخ سلیمان راجحی سه‌روکی نهنجومنی بهریزه‌بردنی کوئمپانیای نادک، که

گورهترین کوپمانیا به رهه‌مهینیا به مررربومی شیرو ماسته له ناوچه‌که‌دا.
- بانکی راحجی به یه‌کلک له بانکه و به‌رهنینه گوره‌دکان دزمیرت، که
پشکی ههیه له ولاتی سعودیه، به سفرمایه‌ی له ۱۰\% که سهرتاتی کردنوه له
 ۷۵ میلیون پیالی سعودیه‌وه دهستی پی کرد، پاشان سه‌رمایه‌که‌ی بوبه ۱۰۰
میلیون پیالی سعودی، دواتر بوبه $۲۲۵,۰۰۰$ میلیون پیال، پاشان توانی ببینته
سی‌یه‌م گورهترین بانکی سعودی، له سهرتاتی سانی ۲۰۰۶ بانکی ناآوندی مالیزی
بانگکی تهرخان کرد بیو بانکی راحجی، که اقیکی له مالیزیا کردده، به‌همه‌ش

با توجه به مذاکراتی که درینجا نا په رووی جیهاندا.
سامانه که له نیوان ۸ بو ۱۱ ملیار دولاړه، یه کیکه له ګه وړه
دهولډمند کانی جیهان.

خودا، دستیان به کارهکه‌یان کرد و بانکه‌که‌یان دامه‌زباند، که گرنگترین خالی پنجه‌تی بوونی دستیه‌کی چاویدیری شهرباغی بود، به سر کارهکانه‌ووه، که مافیان هبیت دستور بدنه هم‌مودو کاروباریک بانک، به سیویمه‌ک که هیج کاریک، یان هیج پریاریک له و بانکه‌دا نئنجام نهدریت، به بی فهتووا مؤلمتی دسته‌ی چاویدیری.

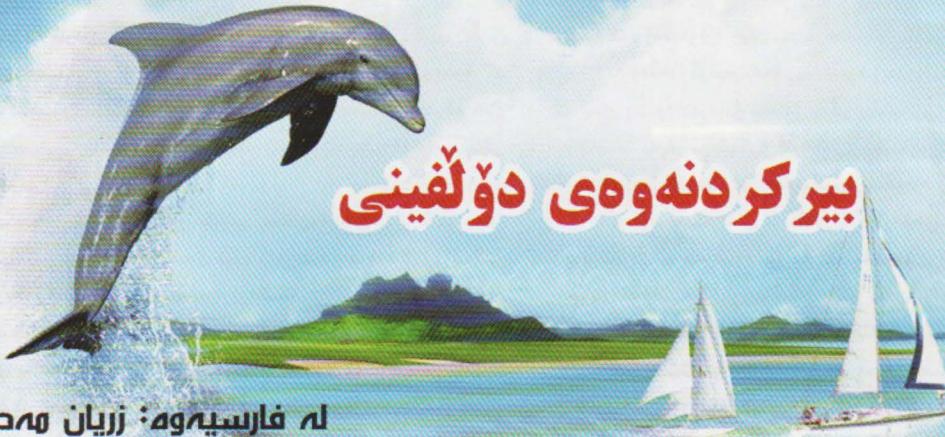
یه کیکی دیکه له دستکوهه گهوره کانسی راجحی، دامه زراندنی کیلگه کیه کی
پله و هوری نیشتمانی بwoo، ثم پرۆژه یهی بووه گموردترین پرۆژه له رۆژه لاتس
ناو هر استدا، راجحی باس له کیلگه پله و هوریه که هدکاتو و دهیت: جارنکیان
سه ردانی کیلگه پله و هوریه که م کرد، بینیم زوریک له مریشکه کان پیش سه ربین
مردار ده بنه وه، واته: پیش نه وه سه رببردیرن به هوی به کارهینانی نامیزی
سه ربینه وه مردار ده بنه وه، نه وه ش پینچه وانه ی ناینی پیرۆزی نیسلامه، کاتیک
دواو روونکردن وهم له وارهیه وه، کریکارانی کیلگه پله و هوریه که پیمان
را گهیاندم، که نه گم در دانه به دهست مریشکه کان سه رببرین قازانچ ناکهین.
بس لام راجحی دزی بچوونمه که بیان و هستاو بریاری دا، که دهیت دانه دانه
مریشکه کان سه رببردیرن، به پی رفته ناینی پیرۆزی نیسلام، هر چنده
قازانجیش نه کاتو زیانیش بکات، لای راجحی گرنگ نه وهیه پنچه وانه ی ناینی
نیسلام کار نه کاتو فیل و تمله که له کارهکیدا نه کاتو راستکویانه و به پی
شه ریمعت کاره کانی نه منجام بدت.

نهادهش بیووه هوی نهاده که ئەم کیاگە پەلەمەرییە بېتت بە کیاگەیەکی
بەلەمەری نىشتمانى و قازانچەویسەت، جىڭە لەھوش زيانەكانى گەپىشە يەك
مليار رىپا، بەلام لەبەرئەودى راجحى نىيەتى پاك بىو، لە كاردىكە دا خىلىو
تەلەكەو خەرامى قىبول نەبۇو، ھەر زۇ خۇدا يارمەتى داو زيانەكانى بەرەو
كەمبۇنۇمۇد دەرىۋىشت، بەشىۋەيدەك لە سالى يەكەمدا زيانەكانى بە ٥٠ مىليون
رپاڭلەنەزمار كرما، بەلام سالى دووم بىووه ٤٠ مىليون رپاڭلۇ سانى سىتىيەم
مiliون رپاڭلۇ دواتر ٢٠ مiliون و تا واى لىھات بە تەواوى زيانەكان كۆتايى
ھاتو كارگەكەش كەوتەمە سەر قازانچ، تا بىووه يەكىن لە گۈورەتىن كیاگەي
بەلەمەرلى لەسەر ناستى جىهان.

یه کنکی دیکه له سرگه و تنه کانی دواي نهود دیت، که دهستی گرده پرژوهه
کشتوكالی، که برباری داو به لایتنی دا که سمر جهم به رهه مه کانی له سهدا سعد
سرروشتي بنو هیچ ماددهه کی کمیابیان تنکه لاؤ و نه کات، له گهل نموه شدا که
کریکارانو نهندازیارانی کارگه که هاوارا نهیبوون له گله لیدا، به لکو پیمان وابوو که
نهو برپاره دهیتته هوی هره سههینانی پرژوهه هوی هیچ قاز انجیکی ثابوری تیدا
ناکات، به لام راحجی له سمر هله لویسته که هی سورو بورو، هاوکات هر بهو شیوه هی
بورو که راحجی پلانی بیو داناییوو، پرژوهه که زور به باشی به رنیوه چوو، یه کنک
له به رهه مه کانی کارگه که زیتی زمیتوون بورو، که بورو به یه کمک مه لبندی
چیهانی، که باشرینو و زورترین زدتی زمیتوونی له جیهاندا به شیوه هی کی زور

سرووشتی برهمه دهینا. تهانهات پیشبرکنی برهمه نیتالیای مذکور است. به لام ئەم بارودؤخه زۆر دریزئی نەکيشا، تەندازیارانی کشتوكالی زیندەوەریک زیانبە خشیان دۆزیزیوه له نیو برهمه کاندا، نەو کات ناجاریوون دەرمانی دزه زیندەوەرە زیانبە خشەکان بەکاربەتین، كە لە ماددهی کیمیایی درووست کرایابون، ئەم هەوالەشیان بە جەنابى راجحى گەياند، به لام نەو زۆر بەفتوندی له دزى بیراپەگەيان وستايەووه نەوهى بە قىلىكىدىن له خەلگى وەسف كرد، نەو گوتى: نىمەم چۈن دەتوانىن بە خەلگى بىلىين: بەرەمە کانمان له سەدا سەدد سرووشەتىن، لە كاتىكدا دەرمانى کیمیایی دزه زیندەوەرە زیانبە خشەکان

پسرگیشیں۔
راجحی لہسر ہلؤیستہ کے سووربوو، نہندازیارہ کانیش لہسر
ہلؤیستہ کے خویان سووربوون، بہلام دواھار ہلؤیستی راجحی سرگکوت،
نہندازیارو کریکارہ کان ملکہ جس بربارمکہ راجحی بون، بہو پیبیہ راجحی
خوی خاوهنی پروزدکیه، خاوهنی برباری یہکھو یہکلاکہ رودہ راجحیہ،
زہرمرو قازانچ ہر دمگہ ریتھوہ بڑا نہو، بہلام نہوہی جینگہی سہرسوہمان
بوبو نہوہبوو کے دوای چمند پوڑیک نہندازیارہ کانی پہیوندنیان به راجحیہ وہ
کردو پیتیان راگہ یاند کہ زیندہ وہریکی دیکھیان دؤزیوہ تھوہ لہ کارگہ کیدا،



بیر کردنده‌هی دُلْفینی

له فارسی‌مه: زریان ۷۷۸/۲۰۱۶

وهستان هیرشیان دهکرده سه‌ریان. سه‌رنهنجام دُلْفینه‌کانیش گه‌ماروی قرشه ماسیبیه‌کانیان داو کاتیک که یه‌کیک له قرشه‌کان هیرشی دههینا نهوان دهیانکیشا به ستونی فه‌قراطی، یان په‌راسووه‌کانیدا دهیانش‌کاندن. بهم شتیوه‌یه قرشه ماسیبیه‌کان یه‌ک لهدای یه‌ک لمان‌جوون.

دوای یه‌ک ههفتاه ۹۵ قرشه ماسی مردوو ۵ دُلْفینی زیندوو که خه‌ریکی پاریکردن بونون له‌گهَل یه‌کتریدا، له‌ناو مه‌له‌وانگه‌که‌دا بی‌ران.

له دونیای قرشیدا، بؤ براوه بونون پیویسته نهوانی تر، یان بمرن، یان بدُرین.

له دنیای دُلْفینیدا سازان وجودی همیمو سه‌رریزه له نه‌نjamagه‌لی پرده‌ستکه‌وت.

ثیمه‌ی مرؤفیش دونیایه‌کی جوانترمان دهبوو، نه‌گهر خاوه‌نی نه‌م بیرکردنده‌هی جوانانه بونیایه.

بیرکردنده‌هی دُلْفینی واته: نه‌وهی که:

جگه له خومان بیر له که‌سانی تریش بکه‌ینه‌وه. له کاتی ده‌رکه‌وتني کیش‌هکاندا، هاودلی له‌گهَل که‌سانی تردا بکه‌ین. له خوشحالی که‌سانی ترو دهوروبه‌ردا شادو سه‌رحال بین. له ناره‌حهتی و نازاری دهوروبه‌ردا ههست به دهدر بکه‌ین. له‌گهَل دهوروبه‌ردا هاودلی هاورتی بکه‌ین. دهست له‌ناوده‌ستی یه‌ک بؤ سه‌رکه‌وتني هه‌مسووان هه‌ول بدین. له‌جیاتی نه‌وهی بؤ چوونه‌سه‌ره‌وه به په‌یه‌هی سه‌رکه‌وتندابنین به که‌سانیکدا، دهستیکی تر بگرین و له‌گهَل خوماندا بیبه‌ینه سه‌ره‌وه، که به‌دلنیایه‌وه له کاته‌دایه له‌سه‌ره‌وه دهستیکی تریش هه‌یه که دهستمان بگریت.

هاوکاری، هاودلی، هاورتی، هاوفکری... هه‌ممو نه‌وه کارانه‌ی که به نه‌نjamadانیان، نه‌م کوئه‌کمان به خومان کرد ووه و هه‌م کوئه‌ک به دهوروبه‌ریش.

له‌بهرنه‌وه با که‌میک را بیمین...

که‌میک بجهوتنین و ته‌کانیک به خومان بدین...

که‌میک بیر بکه‌ینه‌وه...

له‌وانه‌یه به که‌میک رامان، ته‌کان و گوپانکاریه‌کی نیجاپی له بیرکردنده‌هکانماندا درووست ببیت.

له‌وانه‌یه بیرکردنده‌هکانمان، ببن به بیرکردنده‌هی دُلْفینی...

نه‌وهکات چی رو و ده‌دات...

له‌بهرنه‌وه تکایه با که‌میک را بیمین...

نه‌وزمنی زانین، نه‌زانی نییه، به‌لکو بردنی گومانی خراپه!

چلؤن دهتوانین له په‌یوه‌ندیبیه کوئه‌لایه‌تیبیه‌کاندا، ریچاره‌یه‌ک بدوزینه‌وه، که بؤ هه‌ممو که‌سیک رازیکر بیت و نیمه‌ش به لیکه‌یشتن بگه‌یه‌نتی?

نووسه‌ران و شاره‌زایانی نه‌م بواره، پیگاری دُلْفینی به کلیلو رازی نه‌م نه‌تیبیه نالّوزه ده‌زانن. به گشتی مرؤفه‌کانیش هاوشیوه‌یه زینده‌وهره ده‌ریاییه‌کان دابه‌ش دهکرین به‌سمر سی دهسته‌دا. ماسیبیه که‌پوره‌کان (خوراکیه‌کان)، قرشه‌کان، دُلْفینه‌کان.

دهسته‌یه یه‌که:

ماسیبیه که‌پوره‌کان: نه‌مانه هه‌میشه ماسیبیه قوربانیبیه‌کان؛ چونکه له‌لایمن ماسیبیه‌کانی ترهوه ده‌خوریشن. هه‌ندیک له مرؤفه‌کانیش هاوشیوه‌یه نه‌م ماسیبانه‌ن. نهوان که‌مو زور به‌پی بارو دوچ، دهبنه قوربانی نه‌م، یان نه‌و شتے.. نه‌م، یان نه‌و مه‌سه‌له‌یه.. نه‌م، یان نه‌و که‌سهو ته‌نانه‌ت له‌وانه‌ش ببنه قوربانی بیرکردنده‌یه هه‌لهمی خویان و بیرکردنده‌یه نه‌رینی خویان.

دهسته‌یه دووه‌م:

قرشه ماسیبیه‌کان: له په‌یوه‌ندیبیه‌کانیاندا پیکارو میکانیزمی براوه-دُرزاوه هه‌لده‌بژیرن. بؤئه‌وهی که من براوه بهم؛ پیویسته تو بده‌ریت. بؤ قرشه ماسیبیه‌کان، هه‌رجووه ماسیبیه‌کی تر جگه له ده‌زمنیکو ژه‌منیکی به‌تامی خوراک هیچ نییه. له‌وانه‌یه هه‌ریکیک له ثیمه‌ش، جاروبار نه‌م ره‌لهمان گیپرایت و یانیش هیچ نه‌بینت رو و به‌پووی مرؤفگه‌لی قرشی هه‌رامی بو و بینه‌وه. وهک نه‌م که‌سانه‌یه که بؤ دهستراگه‌شتن به مه‌قامی به‌رزتر، ئاماذهن به‌رامبهر و چوارده‌هوریان له‌ناو ببهن!

دهسته‌یه سیتیه:

دُلْفینه‌کان: جوییکی تری زینده‌وهره ده‌ریاییه‌کان. نه‌م زینده‌وهره ئاویانه، خاوه‌نی گیانی هاواکارین و له په‌یوه‌ندیبیه‌کانی خویاندا شیوه‌و سیستمی براوه-براوه‌یان هه‌لزاردووه. دُلْفین هیچ که‌میبه‌کی نییه و پی خوشه هه‌ممو شتیک له‌گهَل هه‌مواندا بهش بکات. نه‌گهر دُلْفینیک بريندار ببیت، جوار دُلْفین تر هاواکاری ده‌که‌ن؛ بؤئه‌وهی که خوی بگه‌یه‌نتی به گرووه‌که‌ی.

له‌سان‌تیاگه، زانیاون و تويژه‌ران ۹۵ قرشه ماسی و ۵ دُلْفینیان بؤ ماوهی یه‌ک هه‌فته کرده ناو مه‌له‌وانگه‌یه‌کی گه‌وره‌وه و جاودی‌ری په‌قتارو شیوازی هه‌لسوکه‌تیان کردن... سه‌ره‌تا قرشه ماسیبیه‌کان هیرشیان برد بؤ یه‌کترو له‌م هیرش‌هشدا ژماره‌یه‌کی زوریان نابود بونون. دواتر هیرشیان برد بؤ دُلْفینه‌کان. دُلْفینه‌کان ته‌نها دهیانویست یاریبیان له‌گهَلدا بکه‌ن، به‌لام قرشه‌کان به‌بن

دایکی نمودنی

سایه

هه لسوکه وتو خوو و روشتو ناستی زانستی منداله کانی دهکات،
منداله کانی به جوانترین شیوه پهروهده کردووه..

بُو نه مه بهسته ماموستایه کی نارده لای نه خاتوننه دوای
سلا لوکردن و هموالپرسین پئی راگه یاند، که به ریوه بهر بریاری
داوه خه لاتی دایکی نمودنی نه سال، پیشکهش به به ریزتان
بکریت؟ خانم میهره بان و ماندووننه ناس، به سه رسامیه وه ئاوری
دایه وه گوتی: من؟!

ماموستاکهش گوتی: به لی تو خانم میهره بان؛ چونکه تو
شایه نی نه و خه لاتی! خانم میهره بانه که به دنگیکی تیکه ل
به خمه و په زاره و به هننسه یه کی قووله وه گوتی: به ریزم من
تهنامه دایکیش نیم؛ تا شایه نی نه و خه لاته نایابه بم؛
ماموستاکه به بیستنی نه و قسانه سه رسام بwoo، گوتی: مه گهر

تو ههموو روزیک له گه لمنداله کانت نایهیت بُو قوتا بخانه؟
خانم میهره بان، به گه رهوو پر له هه نسکو چاوی پر له
ئه سرینه وه گوتی: من نافره تیکی نه زکم؛ هاو سه رگیریم له گه لمند
هاوسه ره که مدا کردووه، دواه نه مووه خیزانی یه که می کوچی دوایی
کردووه، که دایکی نه مندالانه، که من ئیستا سه ریه رشتیان
دهکه؟ من دواه نه مووه هاو سه رگیریم کرد به لینم دا، که ببمه
دایک بُو نه منداله بیدایکانه، دایکیک به مانای وشه دایک بیت،
نه دایکیکی ناسایی، له ناخمه و هکو جه رگی خوم خوشم دهون،
نه وانیش منیان خوش دهويت و ههموان به دایگیان بانگم دهکن.
هر گیز ناتوانم لیيان دور بکه و مه وه؛ چونکه ئه وان زیانی
من، من ههموو تممه نم به ته اوی له پیتیا ئه وان ده زیم.

ماله کم بی ئه وان تاریکستانه، ناتوانم بی ئه وان ئارام بگرم
له مال، لمبه رئه وه زور گرنگیان پی دهد و هاو شیوه مندالی
خوم به خیویان دهکه و ناهیلم بیدایکیان پیوه دیار بیت.
لمبه رئه وه سه عاته کان ده زمیرم، تا نه و کاته ههموون
له قوتا بخانه دهگه رینه وه مال، به گه رانه وهیان زور شادومان
دهبسم، به لام بیبورون من شایسته نه و خه لاته نیم؛ چونکه
من دایک نیم.. ماموستاکه نه قسانه زور کاری لى کرد،
به په لامو هه لدمداون رؤیشت بُو لای به ریوه بهر، چیر گه که بُو
گتپایه وه، چیر گه که زور کاری له به ریوه بهر کرد، دهست بجه جی
هه ستایه سه رپی و خه لاته که به لگرتو و رؤیشت بُو لای خانم
میهره بانه کم و به دهستی خوی دیاری بیه که پیشکهش کرد و گوتی:
تهنها تو شایه نی خه لاتی دایکی نمودنی!

نافره تیک ته مه نی نزیکی پهنجا کان بwoo، هه مه و به یانیه که
دهستی منداله بچوو که کانی ده گرت و تا ده رگای قوتا بخانه
ده بردن، تا دلیما نه بوا وایه که به سه لامه تی گه يشتوونه ته
نه و دیو ده رگای قوتا بخانه جئی نه ده هیشت، پاشان له کاتی
گه رانمه ویان به نزیکه کاتز میریلک پیش کاتی دیاریکراو
چاوه روانی ده کردن، زور به سه زور ریزه وه باوهشی پیدا ده کردن و
پو خساری ماج ده کردن و پیکمه وه ده گه رانه وه بُو ماله وه، نه و
خانم به شیوه کی زیاد له پیویست گرنگی ده دا به منداله کانی،
رُوزانه جلو به رگی بُو ئوتو ده کردن و له کاتو ساتی خویدا نانی
بو ئاماده ده کردن و سه رجم پیداویستیه کانی قوتا بخانه بُو
تابین ده کردن، وانه کانی بُو دووباره ده کردن و هه مه و شتیکی ده کرد؛
بو ئه وهی منداله کانی په روه رده یه کی در رووستیان هه بیت.

به پیی پیویست سه ردانی خویندگی منداله کانی ده کردو
لای هم ریه که له ماموستا کانیان به وردی هه والی هه لسوکه وتو
تونا زیره کی منداله کانی له وانه کاندا ده پرسی، زور جاریش
چاوه رپی ماموستا کانی ده کرد، هه تا له وانه که بیان ته واو ده بوون و
پاشان له کاتی پشووه کاندا ده ریشته لایان و هه والی نمه و ناستو
تونا زانستی و روشتی منداله کانی ده پرسی، خو ئه گهر ریه که له
منداله کانی ته نهایه که نمره، یان نیو نمره شی که مترا له نمره
تمواو به دهست بهینایه، ته واو نیگه ران ده بوو لیيان و سه رزه نشی
ده کردن و هاواکات هانی ده دان؛ تا له تافیکردن وهی داهاتوو
نمره ته واو به دهست بهینن.

نه و سال جیاوازتر له سالانی دی، مندالیکیان له پؤلی یه کی
بنه رهتی بwoo، نه و ساله چوو بوه خویند، زور رُوز ده بوا لمبه ردهم
پؤلکه کی دابنیشتایه؛ تا ده دام ته واو ده بوو، چاوه روانی منداله که
بکردایه. هه مه و روزیک له سه رکورسیه ته خته که داده نیشت،
تا کوتایی ده دام، روزیکیان کار گوزاره که به زهی بیه که مه خاتونه دا
هاته وه که نه و هه مه و کاته له سه رکورسیه کی ته خته دابنیشت،
لمبه رئه وه کورسیه که بُو گوری به کورسیه کی پلاستیک
خانم که ش به دنگیکی نزم زور سوپاس کار گوزاره که کرد.

رُوزه کانی سال تیپه رین، تا هاتنی رُوز دایکی نمودنی،
لمبه ریوه بری قوتا بخانه بریاری دا که خه لاتی دایکی نمودنی
ببے خشیتنه نه و نافره ته ماندووننه ناسه.. نه و نافره ته به دریزای
ده دام به دیار منداله کانیه وه راده و دهستیت، به رده دام پرسیار له



چند قهزاری هاوسره که‌تی؟!

بسوم، ۲۰۰ جونه‌یهی زیاتر م دهویت، نه‌گهر یهکیک له منداله‌کانت نه‌خوشیه‌کی دیاریکراوی ههیه و پیویستی به چاودیری تایبه‌ت ههیه؛ نهوا ۳۰۰ جونه‌یهی تر زیاد بکه، بو خاوینکردن‌ههیه مال و چاودیری خوت و منداله گهوره‌کانت؛ نهوا من به‌پرس نیم پیویسته خزمه‌تکاریان بو بگریت، روزی ههینیش له همه‌تفه‌که‌دا پشوم بیتو به‌هیچ شیوه‌یه‌کیش په‌یوندیدم پیوه نه‌که‌یت، مه‌گهر بازودخیکی زور پیویست بیتو ناجاربیت!

تیسته چهنده قهزاری هاوسره که‌تی؟

دهزانیت بوچی خودای گهوره له پیناویدا به‌لین و په‌یمانیکی وا گهوره‌ی لی و درگرتویوت؟

هاوسه‌ره‌که‌ت به‌رامبه‌ر خزمه‌تکردن خوت و منداله‌کانت داوه پاره‌ی مانگانه‌ت لی ناکات، به‌پیچه‌وانسه‌وه به‌په‌پری توانایه‌وه به خوش‌ویستیه‌وه کاره‌کان دهکات بو به‌دهسته‌یانی زمرده‌خنه‌یه‌ک به رهوی داو پیی بلیت "دهسته‌کانت خوش بیت"، یان ستایشکردن له‌لای نه‌و گهوره‌ترین خه‌زینه‌یه، بویه به‌حوریک مامه‌له‌یان له‌گه‌ل بکه، وک نه‌وه پیتخوشه چون مامه‌له له‌گه‌ل کچه‌کانت‌دا بکریت له مائی هاوسره‌یاندا، چون کچه‌که‌ت به‌لاوه گرنگه؛ نهوا هاوسره‌ره‌که‌شت له‌لای باوکی گرنگه و روزنیک له روزان شازاده نازداری مائی باوکی بووه.

پیغه‌مبه‌ر "دروودو سلاوی خواه لی بیت" له گوتاری مائثاواییدا، پیاوانی پاسپارد که له‌گه‌ل خیزانه‌کانیان باش ره‌فتار بکه‌ن و باشتیرین که‌سی به‌وه ناساندووه، که له‌گه‌ل خیزانه‌که‌یدا باش بیت و نه‌وانی به مرواری لیکچو واندووه هه‌روهک فه‌رموویه‌تی "رفقا بالقواریر"

هاوسه‌ری نه‌ندازیاریکی پترول، گیانی له دهست داو سی مندالی له دواخ خوی به‌جن هیشت، گهوره‌که‌یان له قوئاناغی سیی سه‌ره‌تایی و بچووکه‌که‌ی دوو سالان بوو، پاش گوشاری خانه‌واده‌که‌ی؛ بوئه‌وهی هاوسره‌گیری بکات، له دمرگای چهندین مائی دا، به‌لام هیچ یهکیک له‌وان ئاماده نه‌بوو خوی بخاته به‌ردم به‌پرسیاریتیه‌کی ئاوا گهوره، به‌تایبه‌تی نه‌و به‌هه‌ی کاره‌که‌یه‌وه زوریه‌ی کات له دمرده‌وه بو.

پاش شکسته‌یانی له هاوسره‌گیری دووه‌می و شکستی به‌رددوام له ورگرتني مؤلمت له کاره‌که‌ی، برپاری دا دایه‌نیک بو منداله‌کانی بکریت؛ بوئه‌وهی له‌لایان بمینیت‌هه‌وه و چهند مه‌رجیکیشی بو دانا که دهیت نه‌و دایه‌نه درچووی زانکو بیت و زمانی ئینگلیزی بزانیت و ته‌منی له ۴۵ سال گهوره‌تر نه‌بیت؛ تا بتوانیت به‌باشی خزمه‌تیان بکات.

نافرده‌تیک که له سییه‌کانی ته‌مه‌نیدا بوو، ده‌سپیشخه‌ری کرد له ورگرتني نه‌و کاره‌و گوتی؛ من درچووی زانکو و زمانی ئینگلیزی و فه‌رنیسی به‌باشی دهزانم، من نه‌و کاره ورده‌گرم له‌به‌رئه‌وهی پیویستم به‌پاره‌یه، به‌لام منیش مه‌رجم هه‌یه پیویسته موجه‌که‌م مانگانه ۲۰۰ جونه‌یه بیت بو چاودیری سی منداله‌که‌ت، واته؛ تم‌نها به‌پرس له خه‌واندن و هه‌لسانیان و خواردن پیدانیان و خاوینکردن‌هه‌یان، نه‌گهر ده‌ته‌ویت وانه‌یان پی بلیم پیویسته بری ۳۰۰ جونه‌یه‌م بو زیاد بکه‌یت، نه‌گهر ده‌ته‌ویت خواردنیان بو ئاماده بکه‌م؛ نهوا ده‌بیت بری ۴۰۰ جونه‌یه‌م بو زیاد بکه‌یت، به‌مه‌رجیک خوت پیویستیه‌کانیان له بازار بو بکریت و نه‌گهر ده‌ته‌ویت ته‌نها جلوه‌رگی منداله ساواکه

نام: لیندا کاهه ران



۱۰ کورتە پەیامى بچوک

لە دەستى خۆمانە، كە ئاياد دەمانە وىت ببىن بە قوربانى،
ياخود ببىنە كە سىكى سەركەم توتو و بەھىزىر.

٦. ئەوه بىزانە كە شتە جوانەكان، ھەمېشە باش نىن،
بەلام شتە باشەكان ھەمېشە جوان.

٧. دەزانىيت بۇچى پەروردىگار بۇشايى لە نىوان
پەنجەكانى دەستتىدا درووست كردووە؟ لە بەرئەوە ئەو
كەسەئى تايىبەته بە تۆ، رۆزىك دىتە ئەو بۇشايى يانەى
نىوان پەنجەكانى پىرەتكاتەوە بە ودى دەستت دەگرىت
بەرەو سەركەوتىو خۇشىبەختى.

٨. بەختەوەر دىياربوبون واتلى دەكتات جوان و شىرىن
بىتىتە بەرچاوان، بۆيە تا دەتوانىت بەختەوەر بە.

٩. خوداوهند ھەممۇوان و ھەممۇ شىتىكى بە دوان
ناردووە بۇ ئەم جىهانە، كە سىكى، شوينىك بە تايىبەت
بۇ تۆ درووست كراود، بۆيە چاودەر بە بۇ ھاتنى كات و
شوينى راستو درووست دىاريڪراو.

١٠. ھەممۇ ئەو شتانەى كە پىويستان، دىن بەرەو
رپوت، لە باشتىرۇن و شىاوترىن كاتدا.

١. خۆت بە دوور بگەرە لە تۈورەيى؛ چونكە تەنھا
تەنھا ئازارى خۆت دەدات.

٢. ئەگەر تۆ راست بىتىو لە سەر ھەق بىت، ھىج
پىۋىسىت ناكات، خۆت تۈورە بکەيت. ئەگەر ھەلەش
بىت؛ ئەوا ماھى ئەوەت نىيە، خۆت تۈورە بکەيت.

٣. بەسەبرى و ئارامبوبون لە گەل كەسوڭاردا خوشەویستىيە،
بەسەبرى بوبون لە گەل كەسانى دىكەدا نىشانەي رېزە.
بەنارامبوبون لە گەل خودى خۆت ھىمماى بىرلاخ خۆبۇونتە.
بەنارامبوبون لە گەل خوداوهند بەلگەي باودە.

٤. ھەرگىز بىر لە رابوردوو مەكەوە؛ چونكە فرمىسىك
بۇ چاواتت دەھىنەت. بىر لە داھاتوو مەكەرەوە؛ چونكە
تۈوشى ترس دەبىت. بەزەردەخەنەوە لەم ساتەدا بىزى؛
ئەوا سەلامەتى و ئارامشت پىدەبەخشىت.

٥. ھەممۇ تاقىكىردنەوەيەك لە ژيانماندا، يان
خراپترمان دەكتات، ياخود باشتىرمان دەكتات. ھەممۇ
كىشەيەك كە دىتە سەر رېگەمان، يان درووستىمان
دەكتات، ياخود تىكمان دەشكىزىت. ھەلبىزادەنەكە



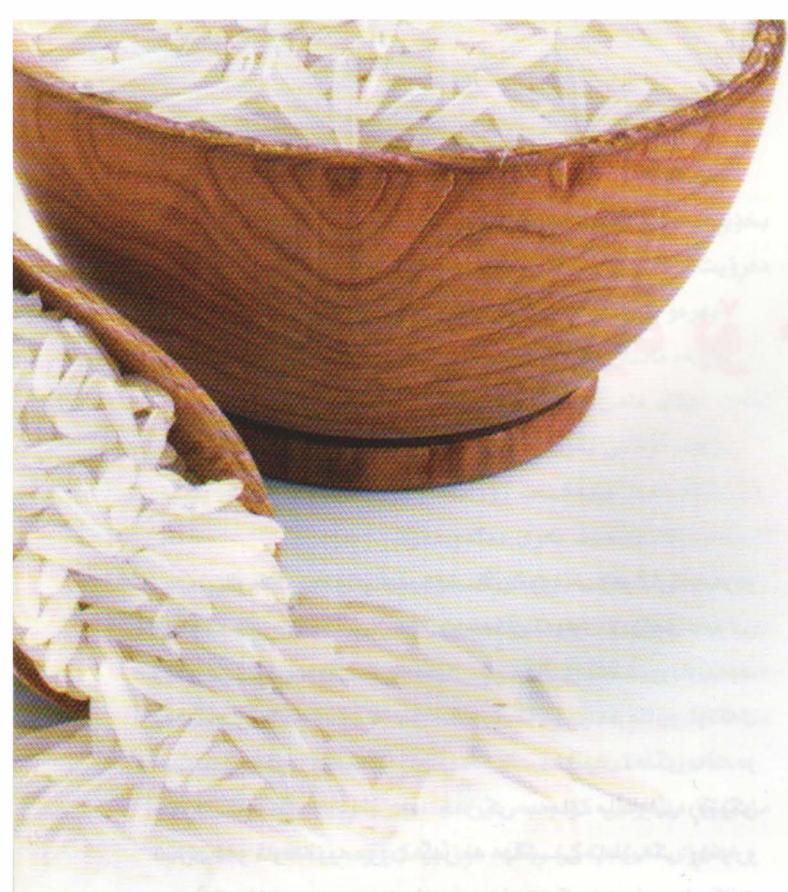
پى دەچوو، ئافرەتكە پىاۋى لە ژياندا نەماپىتىو ئەم مەنداانەي
ھەتيو جىن ھېشىتىت، وىنەيەك تابلىي جەرگىر بۇو. بەجۈرىڭ
سەرنىجى ئەم خەتكە راکىشىباوو، بىھىننە بەرچاو ئافرەتكە
لەم تەمەنە پىاۋى نەماپىتى، لەگەل چەند مەنداانىكىدا، دەبىت
حالىان چۆن بىت؟! ئەمانە ھەستىكى سەيرى لاي كەمەران
درووست كىد، خەيالىكى دوورو درېز ئەمۇ لەئامىز گرتبوو،
بەشىوەيەك بىتىڭاڭى كىردىبوو لە گوتارەتكەي ھەينى، تەنها بىرى
لاي ئەم ئەفەرەتىو مەنداانە بۇو، بەم نىيازى دە تەوارەتكە تەوابىت
ھەرجى لە گىرفانىيەتى پېيانى بېھەشىت. ئەمەبۇو لەگەل "اقم
الصلاتى" مامۆستا بەئاڭا ھاتوه، كاتىك نويز تەواوبۇو لېيان
نزيك بۇويەمە دەستى بۇ گىرفانى بىردى. بىرى ئەبۇو ئەم بە
جلى تايىبەت بەنويز ھاتوو، ھەرجى پارەپۇولە لە گىرفانى
پانتۇلەتكەيەتى لەمال نەبىيەندا. بۆيە بەپەلە گەرایەمە مالەمە؛
تاڭو پارە بەبىنېت. لە خەلک وابۇو شتىكى لەناكاو پروو داودو
ھەموالىكى ناخۇشى پى گەيشتۇو. بۆيە ھەرىيەكە دەپىرسى. چى
بۇو؟ چى پروو داوه؟ شتىك بۇو؟
ئەويش بىددەم راکىردنەمە دەيگۈت: ھىيە ھىيە نەخىر
ھىچ نەبۇو، بەلام كارىتكى بەپەلەم ھەمە. تا گەرایەمە سەيرى
كىد خەتكە كە پەرتەوازى كىردوو، ئافرەتكەش بەھەمان
شىۋە لەوى نەماوە. ئاي خوايەگىان ئىستىتا چۆن بىدۇزمەمە،
ھەرچەندە سەيرى ئەملاو ئەملايى كىد دىارنەبۇون. دەبىت
خەلک ھاواكارييان كەرىپىت؟ بىاۋىك لەسەر شەقامەكە چاواھىرى
تەكسى دەكىد، كامەران لىي پرسى؟

سەرلەبەيانى رۆزى ھەينىيە، مەرۆقە باوەردارەكان سەرقانى
خۇئامادەكىردىن بۇ بەجىگەياندىنى مەراسىمى نويزى ھەينى.
كامەران گەنجىكىس خويىنگەرمى باوەردارە، ورددە ورددە بەرەو
مزگەوت بەرى دەكەوت، لەگەل خويىندىنى وىردىكەنلى تايىبەت
بەم رۆزە ھەنگاوهەكانى تەرىپ دەكىرد، وەك ئاوازىكى
دەلەواز دلۇ دەرەوونى بىن ئاواپەزىن دەكىرد. ھىدى ھىدى بەم
شىوەيە پىي دەكىرد، تاگەيشتە حەوشەي مزگەوتەكە. دەنگى
قورئانخويىنە نابىناكە لە بىلەكى مزگەوتەكە وەك بولبوليڭى
خوشخوان بەگۆيى ئامادەبۇوانو خەتكى گەرەكە دەيچىرىكاند.
ئەم كەشە رۆحىيە، ھىنندە تىر ئەم بەرەو جىهانىكى تىر
دەبىرد، بەرادەيەك كەسانى دەرورىبەرى وا ھەستىيان دەكىرد، تەنها
لاشمەيەكى بىتىگىان لەسەر زەۋى ماوە.

لەگەل گەيشتنى قورئانخويىنەكە بەئايەتى ﴿ وَمَا تَذَاقُنَ الْقُرْآنُ
حَقَّهُ وَالْمُسْكِنُ وَبَنَ السَّبِيلُ ﴾ الإسراء: ٢٦ كامەران ئاواپەكى لاي
راستى دايەوە بىنى ئافرەتكە ئەمەن "40" سال لەچىكى
لەسەر زەۋى داناواه، چەند ناسنامەيەكى لەتەك يەك رېز كەرددوو،
گوزارشت بۇو لەمەدە كە منداانى ھەتىوی لە ئەستۆدايە. لەۋاشمۇدە
چەند مەنداانىكە لەپالىيەوە بۇون، يەكىكىان سوورچىكى عەباكەي
گرتىبوو، ئەم تىر دانىشتىبوو، يەكىكى تريان لەسەر زەۋى خەۋى
لى كەوتىبوو. ئەمە لە ھەممۇپان بچۇوكىرتوو مەممەيەكى بەتالى
بەددەمەوە بۇو بەددەم مۇزىنى مەممەكەمە زېر دەبويەوە، بەلام
دلۇپەكى شىرى تىدا نەبۇو، ناچار دووبارە دەستى دەكىرددوو
بەگىريان، دىمەنلىك بۇو دلى بەردىساى دەكىرد بە خۆلەمەش، وَا



زەنە سوالەكەرەكە



ئافرەتىك نەبىنيو لهگەل چەند مندالان؟
- بەلىن بىنىم چاودىرى سەيارەيان دەكىرد، دواتر بە ئۆتۈمىزىلاڭ رۇيىشنى. كامەران ھەرچىي دەكىرد نەيدەتوانى نەو دىيمەنە لمىاد بىكەت. بۇ شەوهەكە، تا بەيانى بىرى لاي حالى نەو ئافرەتىك مندالان بۇ.

پەرورىدگارا دەبىت ئەم شەو چۈن بەسەر بەرن؟
ئىتەر ھەممۇ ھەينىيەك چاوى دەكىر، بەلام ھىچ سۈراغىتكىيان نەبۇو. ئىتەر بېئومىد بۇ لەھە جارىكى تىرى بىانىيەتەمە.
رۇزىكىيان كامەران لە بازار بەنیو كۈلانى بەرگىرۇوان گۈزەرى دەكىرد؛ بۇ نەھە جىلىكى تازە بەدۇورىن بىدات. بىنى بىاۋىكى چوارشانەي دەمانچە لە قەد، لهگەل ئافرەتىك شۆخ و شەنگ كە دەستىو قۇلۇ پېرىپۇن، لە بازن سەر پەنچەكانى دەستى لە خەنە گىرتىبو. ئەويش لە سەپەكىدىنى نەو پېباوو زەنە لە دلى خۇيىدا گوتى: ئاي خودايە، كەس سەر لە بازارى تۆ دەرنەكەت، ھەندى كەس چۈن دەزىن و ھەندىكىش لە مىزگەتەكان بۇ پاروپەك نان سوال دەكەن. لە پە ئافرەتەكە سەپەرى قۇماشەكانى لاي راستى كەد، بەلام چى بىنى، لەناكاو تووشى شۇك بۇ، بەجارى حەپەسا. نەو چىيە؟

دەبى من ھەلەبەم؟ خۇ ئەو ھەمان ئافرەتە سوالكەرەكە يە ئىتەر بەشىۋىدە دەبىبىن. لە دلى كامەران دەرچۇو. دواي گومانى خاراب بىبات، ئىتەر داماوه نەيتەنەيە بە شىۋىدە ژيان بەرلى بىكەت، دىارە شۇوو كەردووەتەمە، خواش حەللى كەردووە دەستى خۇشبىت كارىكى چاڭى كەردووە.

ئىتەر نەو مەراقەو خەفەتە لە دلى كامەران دەرچۇو. دواي بەسەر چۈونى ماۋەپەكى زۆر بەسەر نەو بابەتە، رۇزىكىيان بەھەمان شىۋىدە رۇزى ھەينى، دواي نۇيىز سەپەرى كە ئافرەتىك لەناو خەلکدا وەستاواه دەگىرى و ھاوار دەكتە: برا موسۇلماھەكان بىكەن بۇ خاتىرى خوا، مندالى ھەتىيۇم ھەمە بۆم بە خىو ناكىرىت زەعىفەم بىتەرەتائىم، لە راھى خودا يارمەتىم بىدەن، ئەويش ھېۋاش ھېۋاش بەناو خەلکەكەدا چوو بۇ لاي؛ تا جارى پېشىو نەو چاڭى لە دەست نەچىت. وەك نۇ خەلکە خىرى خۇي بىكەت و يارمەتىي نەو ژەنە لىقەمەواه بىدات، بەلام كە بىنى تمواو تىي راما، ئىتەر چى چاودەكانى ئەبلەق ما، خەرىك بۇ باوەر بە چاودەكانى نەكتە، مۇوى لەشى گىرە وەستا، تۆ بىلەي كەسانى وا ھەبن؟

پىك لەو كاتانەدا كە مەرۆف لە ھەممۇ بە ھاوردەشتىكى مەرۆفایتىو وېژدانى دادەشتۈرۈت؛ چۈنكە ئەھەد ئەو بىنى ھەمان ئافرەتە سوالكەرەكە جاران بۇو، كە جارىك لە گەل پىاۋى خۇي دەبىبىنى لە بازارو جارىك لە كاتى سوالكەن. نەو كات تىيگە يېشت ئەو ئافرەتە بېشەي ھەمېشەيەتى، ئېنجا قىسى پىاۋەكە سەرشه قامى بىر ھاتەمە، كە پرسىيارى لى كرد؛ ئەويش گوتى: بە سەپەدارى دەپەت، بۇيە لە دلى خۇيىدا گوتى: ئىتىستە دەبىت چەند كەس ھەبىت بەو شىۋىدە خەلک فريو بىدەن و سوود لە ھەستە سۆزىيان وەربىگەن. گومانىش لەوددا نىيە كەسانىك هەن لە ژانىكى كولەمەرگى دەزىن، بەلام نەفسى بەرزيان بىتگىيان پى نادات، دەست بۇ ھىچ كەسىك پان بىكەنەمە، ھى واش ھەيە لەناچارى رۇو لە خەلکانىك دەكەن، كە چى بەداخەمە كەسانى وەك ئەو ئافرەتە و دەكەن، خەلک مەتمانە بەھەزارە راستىگۆكانيش نەكەن.

چەند دەنكە برنجىك

درەخشان بەھادىن

ھاوردەيەكم بۇي گىرەمەمە: ماودى چەند سالىك لەمە وبەر بۇ كارىكى بازىرگانى چووه بۇ ولاتى چىن، لمۇئ بازىرگانە چىننەيەكەم ھاوردەي، بۇ ژەمەيىكى نانخواردن دەبىبات بۇ چىش تەخانەيەكى چاڭ لە شارى پەكىنى پايتەخت، خواردنەكەيان خواردنىكى چىنى دەبىت، كە لە برنج درووست كراوه. ھاوردەيەكەم گوتى: لە كاتى نانخواردندا، چەند دەنكە برنجىك دەكەۋىتە سەر مىزەكە، كاتىك خزمەتگوزارەكە هاتە لايى؛ تا مىزەكە خاۋىن و پىك بىكاشەمە، كە بىنى چەند دەنكە برنجىك لە بەرددەمى من كەھتووەتە سەر مىزەكە، زۆر بە ئەدەبەمە گوتى: "ئىزىن ئەدەن ئەم برنجانە كۆ بىكەمەمە؟" كاتىك لە ھۆكارى ئەم كارەم پرسى گوتى: "ولاتەكەي من زىاتىر لە يەك مiliar ژمارەي دانىشتوانەكەيەتى، ئەمگەر ھەر يەك لە ئىمە تەنها 10 دەنكە برنج خەسار بىكەت؛ ئەوا ئەندازەيەكى زۆر بە فيرۇ دەھىت، ئىمە لەم ولاتەدا حەقى زىيادەر ۋەيىمان نىيە، كەسىش لەو ھەلەيە نابۇورىت."

گهړانه وه بُو خاک

نېړاهیم خټه‌ی

ئیستاش بیرم ماوه. ودک نهودی همه‌موو جیهانم له باوهش گرتبیت، بهه‌ردوو دهسته لاوازه‌کانم نؤتومبیله تازه‌کم به سه‌ر سینگمه‌وه توند کربوو. خه‌یاله جوانه‌کانم به جورېک شنه‌ی بزه‌یه‌کی بهرده‌وامیان بُو هینابووم، لیوه‌کانم به‌یه‌کتر نه‌ده‌گه‌یشتنه‌وه. (هموومان پیکه‌وه به نؤتومبیل ده‌چین بُو گهشت و سه‌ران). خوم ده‌بم به شوقيرو باوکیشم له ته‌نيشتموه داده‌نيشیت! که گهوره بوم، نؤتومبیلکی به‌راستی ده‌کرم، له‌ګه‌ل خانوویه‌کی گهوره‌دا، که گهوره بوم ده‌بم به ماموستا).

- ده‌نگی هوزنی نؤتومبیله‌کانی دواوه، خه‌یاله‌کانی پچراند - ناای ج سه‌رده‌مانیک بسوون. نه‌وهتا ئیستاش بسوون به ماموستای زانکو، خانوویه‌کی گهوره‌شم هه‌یه و نؤتومبیلیشم هه‌یه، جیاوازییه‌که نه‌وه‌یه، که باوکم چوته ریگه‌ی خویو له جیاتس نه‌و، کوره‌کم له ته‌نيشتم دانیشتوووه! به‌لام نه خیر! ئیستا جیاوازی زور هه‌یه. ئیمه له سه‌رده‌می مندالیماندا، ته‌نیا دیوه جوانه‌کانی ژیان ده‌بین، راسته ئیستا هه‌موو نه‌و شتانه‌ی خه‌ونه پیانه‌وه ده‌بینی، به‌دهسته هیناون، به‌لام کاتیک گهوره ده‌بین، دیوه ناحجه‌کانی ژیان، هه‌ستی چیزه‌و رگرتنمان له‌بار ده‌بین، هر له‌بهر نه‌وهش هه‌ر کاتیک ده‌مممان ده‌که‌ینه‌وه

نه‌و کات ته‌مه‌نم حموت سالان بسو، خوچمو باوکم به‌ردو ماله‌وه ده‌گه‌راینه‌وه. سیبه‌ری شاخه‌کان ته‌واوى لادیکه‌ی داپوشی بسو. تیشكی خور به ره‌نگیکی پرته‌قالی ئه‌فسووناویه‌وه، به‌هیمنی مائلاوایسی له لقی به‌رزری ئه‌سپینداره‌کان و لوتكه‌ی چیاکان ده‌کرد. دره‌خته‌کان به‌دم سیمفوئیا ده‌نگی بالندو خوره‌ی ناوه کزه‌بای پایزه‌وه، خه‌ریکی سه‌مای مائلاوایی ره‌ذیکی تری نه‌و ناوددانییه بسوون. گهر به چه‌شنى تابلویه‌کی رینوارو به دلیکی ثارامه‌وه، سه‌یری نه‌و دیمه‌نه‌ت بکرداي، نه چاوه‌کانت تیر ده‌بونون و نه هیچ وشه‌یه‌کت ده‌سته‌که‌وت بُو و هسفکردنی نه‌و جوانییه. هر دیمه‌نیک له ژیاندا چه‌ندین دیوی هه‌یه، مرؤفه‌کان به‌پئی لیکدانه‌وهی ناخیان جیهان ده‌بین.

من نه‌و کاته زور سه‌رسام بسوون به دیمه‌نسی نه‌و پیشمه‌رگانه‌ی نیواران ده‌بونه میوانی ماله‌کان. زوربه‌ی شه‌وهکان چه‌ند پیشمه‌رگه‌یهک له‌ګه‌ل باوکم ده‌هاتنه‌وه مالی ئیمه و کاتیک به‌یانییکه‌ی خه‌برم ده‌بودوه، شهوان ره‌یشتبوون. باوکم هه‌میشه ده‌یگوت: پیویسته ریزیان لی بگرین؛ له‌به‌ر نه‌وه‌یه نه‌وانه مالی خویان جتھیشتوووه له پیناو ناسووده‌بیونی ئیمه، تیده‌کوشن.



-مامۆستا تو لە شار ھاتوویت و ھیلاکو ماندوویت، ئەو چایه بخۇیتەوە، شەكەتىت دەپھوتىتەوە... ئۇغۇرت خېر بىت، بەرەو كۆئى دەرۋىيەت؟

-بەرەو لادىكەمان دەجىن، لەودىيى ئەو شاخەيە.

-واتە: نانتان نەخواردۇوە، ئىستا دەچىنە مالەوە نەمەكىكىم بىكەن، لەلای مامى خۇتان پارووھانىڭ بخۇن، ئىنجا برقۇن.

-خۇدا لىتائى بەزىياد بىكەن، نانمان خواردۇوە و رېڭاكەشمان زۆرى نەماواھ، چايەكەت زۆر بەتام بۇو، دەستت خوش بىت، كەمەنگ بەھسەتىنەوە، بەرئى دەھەنەوە.

- نۇشى گيانستان بىت كورى خۆم، ژيانىش ھەر بەم شىيەدە، بەرىدا دەرۋىيەن و ماندوو دەبىن، بۇيە پىويىستە ناوهناوهش حەسانەوەيەك بەخۇمان بەھىن، بەلام گرنگ ئەھەيە رېڭەمان

ون نەكەين و بزانىن بەرەو كۆئى دەرۋىيەن.
لەدەۋى گەفتۈرگەكى سادەو بەر لە واتا لەگەل مامەي چايچى، مامۆستا مائىۋاپىيى كىردو بەرەو لادىكەيان بەرېڭەوتىن.
بەھۆى تاسەيەكى رېڭە خۆللىيەكەمەو، مەنالەكە خەبەرى بۇوە.

-بابەگىان گەيىشتىن؟!

- زۆرمان نەماواھ كورى خۆم.

لە دوايىن پىچى چياكە سەردەكەوتىن، چەمى لادىكە لەزىزى سىبەرى پەلە ھەورەكاندا لەگەل تىشكى خۇر لە چاوشاركىدا بولۇشىتە پىچە دارىنەكەي سەر ۋوبارى ناو دۆلەكە. شەنە چنارەكانى دەم روبارو كۆزە ئەسپىندارەكان، بۇنى خالقۇ ژيانىيان بە ناوددا پەرش دەكىردو ھەمەو ھەواي ناپاڭى شارى لەناو سىيەكانى مرۆڤ راۋ دەنما.

لە كۆتايدىدا گەيىشتىن، و ئەمجارەش بە بىنىنى لادىكەمان شاد بۇوېنەوە، خانووە قورىنە نزەمەكان، دووكەلەكىش و باگردانى سەربانەكان، ئەو پىشەبانانەي پىچەوانەي بالكۇنى خانووى شارەكان، پىن لە جەمەجۇلۇ ژيان. ئەو خانوو كۆنەكە ئىيمەيە، چەندىن سالە پاشتىگۇئى خراوە، پىويىستە پاڭ بىرىتەوە، دەتوانىن پىرەھەنە رۇوبارو كانىاوهكائىش پاڭ بىكەينەوە، قوتا�انەكەش ئاواھدان بىكەينەوە؛ بۇنەكە چەمەكە جوانە بىنزاھەكان بۇ خۇمان و بۇ نەھەدى نوى راست بىكەينەوە، كېزى خۇپەرسىتى و بىڭانە پەرسىتى و گەندەللى، لەسەر بەها جوانەكان راپامالىن و شکۆئى زانست، مامۆستا، قوتابى، پىشەمرەگەو بىرایەتى، و... هەندى... بىگىرېنەوە.

يادى دەستى قلىشاۋى باوکم دەكەم، يادى بۇنى خاكو خورەي ئاواھ دەكەم، يادى بەها بىرەنەكان و سادەيى و پاڭ و بىلگەردى و برايەتى بىبەرامبەر دەكەم، بۇيە ئىتر بىريارم دا لىرە نىشەجىن بىمەوە، بىگەرېمەو بۇ جوانى و بۇ سادەيى،

بىگەرېمەو بۇ خاك!

دەلىيىن: جاران لە ئىستا خۇشتىر بۇو. راستىيەكە ئەھەدە كە جاران و ئىستا جىاوازىيەكىان نىيە، بەلكو ئەو تىيروانىنى ئىمەو رۇوبەر ووبۇنەوەمان بۇ شەكانە، گۇرانكارى بەسەردا دىت. لە مەنالىيەدا تەننیا بۇنى خاكم لە دەستى قلىشاۋى باوکم دەكەد، بەلام ئىستا كە گەورە بۇوم، بۇنى زام و ماندووبۇون و ئازارەكانى دەكەم. خۇزگە چەمكە كان ھەر بە جوانىيە سەرەدەمە مندالى دەمانەوە. جوانى و شکۆئى ناوى ئەو پىشەرگە چاونەتىسى كە تەننیا لە پىناو خاكو نىشەمان، بىبەرامبەر تىدەكۆشىا تەننیا بەناوهەتىنانى، دوزمن ရادەچەلەكى، نەك ئەو پىشەرگە يە ئىستا، كە نەبوونى و مەينەتى و بەزىيى پىداھاتتەنەوەمان بىر دەخاتەوە، جوانى شکۆئى ئەو مامۆستايى كە بەئازادى، پەيامى زانستى بە كۆمەلگە دەگەيە ئىنتىت، بىئەھەدى ماھى زەوت بىرىتى و بۇ پارووپەك نان بىنۇزىتەوە، وېرائى ئەھەش ناچار بىرىتى، كورى بەرپەرىتىك بەناھەق بەسەر كورە ھەزەر يىكى زېرەكدا سەر بەخات، ئىمە لەسەر ئەم خاكەدا، ھەر لە مەنالىيەوە، يەك لەسەدەواي يەكى دىممەنە جوانەكانى ژيانمان، لا ناشىرین دەكىرەن، تا كاتىك گەورە دەبىن شتىك نامىنەتىوە، حەزى بىنەنمان دابەركىنەتىوە.

ئەمجارەيان دەنگى شاخەوانى كورى خەيائى بېچەندى:

-بابەگىان، منىش حەز دەكەم وەك تو گەورە بەم، بەلام كەي

گەورە دەبىم؟

-پەلە مەكە كورى خۆم، گەورە دەبىت.. بەلام بۇچى دەتەوەيت

گەورە بىت؟

-دەمەھۆي وەك تو ئۆتۈمبىلەك بىرىم، بەلام دەبىت ئۆتۈمبىلەكەي من رەنگى سورور بىت. بابەگىان بۇچى ئۆتۈمبىلەكى سەقف سلايد ناڭرىتى؟

-كە تو گەورە بۇوەت، ئۆتۈمبىلەكى سەقف سلايدى رەنگ

سور بىرە، باشە كورى خۆم!

خۇزگەم بە بىرگەردنەوە پاڭ و بىلگەردى مندالى، ئەھەتتا خۇمتاسا، خەون بە گەورە بۇوە دەبىنەت، وەك ئەھەت لە گەورە بۇوندا ھەمەو دەروازەكانى ژيان و الابېنەوە، مەنالى پىنى وايە ھەمەو شەكان بەو جوانىيە گەورە دەبىن كە ئىستا دەيان بىنەت. بۇ ساتىك حەسانەوە، ئۆتۈمبىلەكەي لە بەرددەم چايخانەيەكى قەragى شەقامەكە راگرت. سەيرىكى كاتزەنەرەكە كىردى، زيانلىر لە كاتزەنەرەكە بەرىۋەيە. كەواتە: نىوهى رېڭاكە بېرىۋە. مەنالەكە، ئۆتۈمبىلە سورەكە توند لە باواش گىرتىو، بەھەم خەيالەكانىيە ھەمەو خەويلى كەتىپىشىنەن دەنە كەتىپىشىنەن دەرگەتىپوون. لە ئۆتۈمبىلەكە دابەزىو لە دوكانى تەننەت چايخانەكە ھەندىلەك پىداۋىستى كېلى. لەزىز ساباتى چايخانەكە لەسەر سەكۆئىكە دانىشت كە لە بەرددە دەنە كەتىپىشىنەن كۆنلى لەسەر را خەرابىو. چايچىيەكە، كامەرە پىياوېتى كۆنلىشىرەن بۇو، چايەكى بۇ ھەننەن گوتى:

نامه نورسکان

ع.ش. شیرکو



نامه‌ی پنجاهمه شت

کردۆتە گەردن، ئەمەدی ئەسیرو بەندى کۆتو زنجیرى نەفسى
خۆيەتى، ئەمەد بەندەى نەفسە، نەك بەندەى خودا!
ئەمەدی کۆيلەى دونيايە و شەموو رۆز لە خزمەتى ئەمەدی،
ئەمەد بەندەى دونيايە، نەك بەندەى خودا!
خۇ بۇون بە بەندەى خودا، هەر ئاوا ئاسان نېيە، زۆرن ئەمەد
کەسانەى كە وا دەزانن بەندەى خودان، بەلام لە راستىدا، بەندەى
نەفس و ھەواو ئارەزووهەكانى دونياو شەيتان، بەلام دانى پىدا
نانىن!

شەموه درىزەكانى پاييزە ئازىزىم،.....
بۇ خاوايستان و عابيدان غەنەيمەتە، ئەم وەرزە لای ئەولىاياني
خودا، وەرزى ئالىتونىنى عىبادەت و خواپەرسىتىيە! رۆزانى كورت
بۇ رۆزۈوگرتىن و شەوانى درىز بۇ موناجات و نويزۇ نزاو پارانەمەد
يادى خودا!
ئەمە خولىاي بەندەكانى خودان، ئەوانەى بەراسىتى بەندەى
خودان!
چونكە مرۆف بەندە ئەو شەتىيە، كە تەموقى كۆيلايەتى بۇ



داودت کرد، شهوانه خوی و خیزانه‌کهی و خزمه‌تکاره‌کهی، شهوان
دابهش کردبوو به سین بهشهوه، سه‌رها تا یه‌کنکیان نویزی دهکرد،
دواتر دووه‌می هه‌لدهستاند، پاشان سیه‌یم هه‌لدهستا!
واته: شهو تا بهیانی، مالیان ناوددان بwoo به قیام له موناجاتی
خودایید!

سەعیدی کوری موسه‌ییه‌ب، پەنجا ساڵ نویزی بەیانیی به
دەستنونیزی نویزی عیشا گردودوه:
ھەر نەو سەعیده، چل ساڵ لەسەر يەك، بانگ نەدراده، ئىلا
لەنیو مزگەوتدا بwooو چاومروانی نویزی گردودوه.
عەلی کوری فوزه‌ییل کوری عەیاز، كە لاویکی تازه‌پیگەیشتوو
بwoo، شهوانه شەونویزی دهکرد، تا بەسکەخشى دەچووه نیو
جىگاکەی، پاشان ئاپورى دەداییوه بۇ لای باوکى و دېگوت:
باوه‌گیان، خواناسان پیش كەوتىن!

ئیمامی شافیعی، شەھوی کردبوو به سین بهشهوه: بەشى
يەکەمی دەینووسى، بەشى دووه‌می نویزی دەکردو بەشى سیه‌می
دەخەوت.

خۆ نەگەر باسى بەرى بەیان و شتەھى سەھەر بکەين؛ نەوه
کاتى کۆزى گەرمى زىکرو ئىستغفارى خواناسان و خوشەويستانى
خودایه، سەداو زايەلەتى **﴿وَالسَّمْفُورُتِ إِلَّا سَحَارٌ﴾** مو دەنگى
گریان و نالەو ئەننینى **﴿وَإِلَّا سَحَارٌ هُمْ يَسْقَرُون﴾**.

عەبدوللائى کوری مەساعود، کاتى سەھەر دېگوت: «اللهم
دعوتني فأجبتك.. وأمرتني فاطعتك.. وهذا سحر فاغفر لي».
کاتىك لىيان پرسى: بۆچى كاتى سەھەر ئاوا
تاپەتمەندىردووه؟

گوتى: کاتىك كە ياقووب پېغەمبەر (دروودى خوداي لى بىن)
بە كورەکانى گوت: **﴿سَوْفَ أَسْتَغْفِرُ لَكُمْ﴾** بوسن: ۴۸ دوعاکە
دواختى بۇ کاتى سەھەر!

تاوسى كورى كەيسان لە کاتى سەھەردا، سەردانى کابرايەكى
كىد، گوتىان خەوتىووه!

گوتى: نەمزانيووه تا ئىستا كەسيك هەبىت، كە کاتى سەھەر
خەوتى؟ واته: پىتى سەيربىوو، چۈن كەسيك لەو كاتە پىرۆزەدا
دەخەويتى!

لەگەل نەوهشدا شەرمىان لە خودا دەکردو وېرىخ خواپەرسىتى و
عىبادەتسى زۆر، رۇوی ئەۋەيان نەبۇو، سەھى بەندايەتى بىلند
بکەن، بەڭو ھەمەميشە شەرمەندە دەبۇونو تەمنا چاوبان گوناھو
تەقسىرى دەبىنى!

يەحىايى كورى مەعازىش دېگوت: كەسيك کاتى تاعەت، شەرم
لە خودا بکات، کاتى گوناھەردىنىش خودا شەرمى لى دەكتا!
باسكىردىنى ژيانى شەيداياني شەھو خواناسانى راستەقىنە
بەردەوامە، تا نامەيەكى دى، بە خودات دەسپىرەم!

يەكىك لە پياوچاكان، كابرايەكى بىنى، لىتى پرسى: پېشەت
چىيە؟

گوتى: خەربەندەم، بە فارسى واته: بەندەي گويدىريزدەم!
خۆ كەسانى وەها زۇرن، بەلام ناتوانى وەك ئەم كابرايە
پاستگۇ بن!

پېغەمبەرى ئازىز دەفەرمۇيت: (تعس عبد الدرهم، تعس عبد
الدينار...) البخارى.

چى بەلايەكى گەورەيە، كە پېغەمبەر دوعا لە بەندەي دینارو
درەھم بکات و دووعا داماوى خەسارەتمەندىيەن لى بکاتا
كاتىك مرۆڤ زۆربەي ساتەكانى ژيانى بۇ جەمعى دونيائى
فانسى و كۆكەرەتەمىتى دەنەيەيە دلى وابەستەي پارەو
سامان و زېپۇ زىوەدە لە نویزەكەشىدا خەيالى ھەر لاي پارەكانىتى،
ئىدى چۈن لافى بەندايەتى بۇ خودا لى دەدات؟!

چونكە خوشەويستىي دۇنيا و ئالوودەبۈونى، يەكىكە لە
نېشانەكانى دەرددەسەرى و داماوى، نەك بەختەورى و سەعادەت،
وەك خەلگى گومان دەبەن.

فۇزەيلى كورى عەياز دەلتىت: «پېنچ شت لە نېشانەكانى
داماوابىن: دىرەقى، وشكى چاۋ، بىشەرمى، خوشەويستىي دۇنيا،
ھيوادرىزى بەدونىيا».

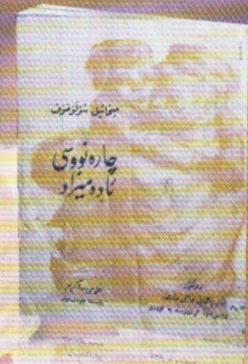
جا ئازىزم، كەسانىك دەتوانى شەوانى درېزى پايىز، بە چرای
موناجاتو قيامو زىکرو خويىندەھەدەي ھورئان رۇوناك بکەنەمەد،
كە تامى لەزەتى «بەندايەتى» يان بۇ خودا گردودوه پشتىيان
كەدۇتە دونيائى فانى و دلىان ئاودانە بە خوشەويستىي خوداو
نەبۇونەتە حەمالى مەتاعى دۇنيا بەندەي پەرۇو پاتالى دۇنيا!
چونكە ھەركات خوشەويستىي دۇنيا، دىلەك داگىر بىكا؛ وەها
سەرقانى دەكتا، يادى خودا بىر دەباتەمەد، كە تەواو غافلۇ
بېئىاگا بى، وەككى مەحوى شاعير دەلتىت:

**خەيالى پووجى دۇنيا، و دەماغو دلىنى پېچاوه
قىامەت ھەر مەگەر رۆزى قىامەت بىتەھوھ فەرم
پياوچاكانى راستەقىنە.. چونكە بەرۋەز ملکەچى فەرمانى
خودا بۇون، لە شەھەدا خودا وەند لە ژوانى ئىلاھى پېشوازى لى
دەگىرن.**

ساتەكانى شەھو كاتەكانى موناجاتى ئىلاھى ھىنندە لە دلىاندا
شىرين بۇو، دلىان نەدەھات، چۈلى بکەن.

عەبدوللائى کورى عومىمەر، حەزوپىكى چۈكۈلەي ھەبۇو، پېش
ئەھەد بەخەوى، چەندى بتوانىيە، نویزى دەکردد، پاشان دەچووه
جىگاى نۇوستن و ھىنندە خەھى بائىندەھەك، تۆزۈك چاۋى لىك
دەندا، پاشان رادەپەرى و دەستنونىزى هەلەگرتە دەوبارە نویزى
دەکردد، شەھوانە چوار پېنچ جار، ئەم كارە دەوبارە دەکرددەدە
ئەبۈعوسىمانى نەھدى دەلتىت: حەھوت جار ئەبۇو ھورەپەرم

لگل لسدا



بهره‌کانی جه‌نگ:

— گیانه‌کم، تیرینا! وره بهر مهد، ورده‌وه سه‌ره خوت!
هیج نه‌بی وشه‌یه‌کم بؤ خواحافیزی پی بلی. ودک که‌سیکی
لال هاته دنگ، بؤ ده‌بریتی همر وشه‌یه‌ک، تفیکی قوت
داده:
”نه‌ندرووش‌ا! گشت که‌سه‌کم.. جاریکی تر.. لهم جیهانه‌دا..“
من و تو.. یه‌کتر نابینینه‌وه.

ئه‌م کتبه باس له شه‌ری رهوسو ئالمان ده‌کات، له جه‌نگی
جیهانیسی یه‌کمدا، هیودارم ده‌ستان بکه‌وه‌ستو بیخویننه‌وه،
ئومیده‌واریشم بتوانین له ”بریار“ چاپی نویسی بکه‌ین و بیخه‌ینه
به‌ر دیدی نیوه‌ی به‌ریز!
له‌گه‌ل پارچه‌یه‌ک لمه‌و رومانه، مالاوایتیان لئ ده‌کم - همر
شاد بن -

— ”قانیا! تو دهزانی من کیم؟“
هه‌ناسیه‌کی هه‌لکیشاو گوتی:
— ”کیم؟“
هه‌ر به‌و ناسکیه‌یه پیم گوت:
— ”من باوکتم.“

خواهی! ئه‌مه چیه روه دداد؟ خوی هه‌لایه سه‌ر سنگم،
ده‌ستی کرده ملم، که‌وته ماچکرنی روه‌مه‌تکانم، لیوه‌کانم و
ناوجاونه، ودک سیسرک دیسپریاند، ناسک دهیقیزاند:
”بايه‌گیان! ده‌زانی! ده‌زانی ده‌مدوزیته‌وه..“
ده‌مدوزیته‌وه. من زورم چاوه‌روانی کردی، که ده‌مدوزیته‌وه؟“
باوه‌شی پیدا کردوووم، ودک شوره‌بی له‌بهر ره‌شہ‌بادا دله‌رزی.
منیش به‌رچاوم تاریک بwoo، گیانیشم هه‌مموو دله‌رزی، ده‌ستم
سوکانی ئۆتۆمبیله‌که‌ی نه‌ده‌گرت. نازانم چونم لمه‌و کاته‌دا
له‌ده‌ست به‌ر نه‌بwoo؟ به‌راستی خوی سه‌رسامم.

شمه‌و له ته‌نیش‌تیه‌وه پال که‌وت‌و بؤ یه‌کم جار له و ماوه
دوورو دریزدا، خوه‌تکی خوشم کرد، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، چوار
جاریک هه‌لستام، خه‌بهرم ده‌بووه، ده‌میبنی له بناخه‌لما، ودک
چوله‌که‌ه له بناچا دایکیدا مشه‌مشی بwoo، به‌راده‌یه‌ک شادمان
بووم، له‌گوتن نایمه‌ت، نه‌ده‌جوو‌لامه‌وه و نقه‌م له خوی بربیوو،
نه‌هودک خه‌بهری بینته‌وه، به‌لام خویم پی نه‌گیرا، له‌سه‌ره خو
هه‌ستام، شقارت‌تیه‌کم داگیرساند، هه‌رچه‌ندم ته‌ماشا ده‌کرد، تیرم
لئ نه‌ده‌خوارد.

نازیزان، لهم زماره‌یه به دواوه، پیم خوش‌ه له دوا لایه‌رهی
کوچاره خوش‌ه ویسته‌که تانداو پیش مالاوای، به هاوده‌می کتیبه‌ک
بیمه خزم‌ه‌تنان.

حزم کرد سه‌رها تا لهم کتیبه‌وه ده‌ست پی بکه‌م: ”چاره‌نووسی
ئاده‌میزاد؟“ چونکه میزوه‌وی ناشنابوونی من له‌گه‌ل ئه‌م کتیبه‌دا،
ده‌گمپتیه‌وه بؤ زیتر له ”۴۰“ سال.

لهم روزانه‌دا پیم که‌وته کتیبه‌که خشانه‌ی گشتی سلیمانی و
جاریکی دی به دیداری ئه‌و کتیبه گمیش‌مeh و دهکو هاورتیه‌کی
کوئن، میوانداریم لئ کردو هینامه‌وه مال و ده‌ستم کرده‌وه به
خویندن‌ه‌وهی.

ئه‌و کتیبه رومانیکی کورته، له نووسینی نووسه‌ری رهوسو
”میخائیل شولوخوف“ مو د. نه‌وره‌حمانی حاجی مارف، له
پووسیه‌وه کردوویه‌تی به کوردو محمد‌مهدی مهلا که‌ریمیش
پییدا چووده‌وه دو سالی ۱۹۸۰ له به‌غداد چاپ کراوه.

بەندەش سالانی ۱۹۸۳ - ۱۹۸۴ خویندبوومه‌وه، که ئه‌و کات له
پولی دوو و سیی سه‌رها تایی بووم.

ئه‌م کتبه، یه‌کیکه له و کتیبه خشانه‌ی که خویندومه‌وه ده
هه‌رچه‌نده من له ته‌مه‌نیکی مندالیشدا بwoo، به‌لام زورباش
تیی ده‌گه‌یشتم، به‌حوكم تیکه‌لاؤیم له‌گه‌ل کۆمەله‌ل اویکی
شاروچکه‌ی ئاغجه‌له‌ر، که نهوان له من گه‌وره‌تربوون و قوتابیی
ناوه‌ندی و ئاما‌دیی بwoo، جگه له‌وهی خویمان خاوه‌نی کتیبه‌خانه و
کتیبی زوربويين، به‌لام له‌وان ئه‌و کتیبانه‌م وردەگرت، که
نه‌مانبیو، ودک رومان و چیرۆکو هنديک دیوانی شاعری
شاعیرانی کلاسیکی کوردى.

له و گه‌نجانه‌ش که پیم اوابی، ئه‌و کتیبه‌م لئ ودرگرت و
منیش له کتیخانه‌که‌ی باوکم، ئه‌و کتیبانه‌م پی دداد، که ئه‌و
نه‌بیوو، کاک ”هیوا ناصح“ بwoo، که زور ده‌میکه لیک دابراوین و
وا بزامن ئیستا له هندرانه!

ئه‌م رومانه، زمانیکی ساده‌و خوش و بیگری‌گۆلی هن، که
مرؤف له خویندنه‌وهیان تیر نابی و حمز ناکات ده‌ستی لئ
ھەلبگری، وسقی جوان و خەیالی ناسکی تیدان.

له‌ویدا، پاله‌وانی رومانه‌که، زورجوان وسقی خیزانه‌که‌ی
خوی ده‌کات، ژنیکی ژیرو و ردەکار، توانیویه‌تی به گرنگیدان
به پیاوده‌که‌ی مال و منداله‌که‌ی، به‌هەشتۆکه‌یهک درووست بکات.
بەم شیوه‌یه وسقی کاتی مالاوای کردنی لئ ده‌کات به‌رده